

本單位開設之跨域專長，詳細資料如下表：

主開課系	社會科學院行政管理學系			
跨域專長中文名	永續潮流：科技、媒體、社會創意大冒險			
跨域專長英文名	Sustainable Waves: Technological, Media, and Social Creative Adventure			
跨域專長簡稱：	永續潮流			
關鍵字：	永續發展、社會設計、媒體行銷、空拍攝影、企劃實踐			
跨域專長設立宗旨：	<p>本課程前身為共創光明頂 USR 計畫所搭配之「永續社區與綠能實踐」跨域課程，運作已超過四年，課程設計聚焦於「場域出題、學生解答」的中心思想架構之下進行設計。通過，「實境見學」全天候在場域上課，培養同學觀察社會、挖掘問題、思考解答的能力，並且通過跨系所教師整合（新聞系、行管系、地理系、資傳系等），培養解決真實社會的複雜議題能力。</p> <p>過去四年來，通過「參與式預算」和「網路群募案」學生親身參企劃撰寫、設計思考和公部門協商，完成前山公園遊戲器材改造案、忠誠公園綠能腳踏車改造案、石牌路行車路線安全改造等成果，以及目前 112 學年度正在進行的泉源社區「公民電廠 X 長青樂隊」樂齡募資案，並且本課程榮獲 2023 年台灣永續能源基金會舉辦的「永續教學實踐與成果競賽」優勝獎</p> <p>本課程旨在重新結合人、土地、能源和文化景觀，結合科技力、社會設計力、媒體力，課程將繼續聚焦於「場域出題、學生解答」的中心思想，以創意、創新和傳播，提供學生將專業知能在以陽明山地區為尺度的場域進行實踐和探索。課程期許創建一個激勵青年的學習環境，培養他們成為具有永續與社會設計創新思維的未來領航者，旨在啟發學生對永續、社會，並學會通過科技、傳播與企劃能力，實踐社會設計力。本跨域課程將每學期由課程授課老師共備、產出跨域專題成果，並且舉辦面向利害關係人的成果發表會，請利害關係人給予評論。</p> <p>過去課程成果係基於，以「社區參與式預算公共空間規劃」、「陽明山微水力公民電廠利害關係人盤查」、「社區空間 Gis Map」與「社區文資財轉譯文創」為案例展開。學生將參與流域空間的調查、利害關係人盤點和生態資訊調查等活動，並通過田野調查、數地計畫以參與式預算協助社區規劃空間改造。並運用科技工具和綜合思考能力，探索綠色能源解決方案和綠色智慧化的空間設計。這個過程將與產業、社區和非政府組織合作，以真實案例為基礎，讓學生將所學知識應用於實踐，解決現實世界的問題。透過本課程學生將與社區建立信任機制，共陪社區實踐永續發展。我們將運用科技回歸至追求社區福祉的大目標。如下所示：</p> <p>1.參與式預算提案</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>提案名稱</th> <th>內容</th> <th>代表照片</th> </tr> </thead> </table>	提案名稱	內容	代表照片
提案名稱	內容	代表照片		

球球長安

長安公園是由磺港溪加蓋之後所建成，一般民眾也並不知道其設計意義與水資源的關聯。我們計劃能在公園某些地方，為原本封閉磺港溪，開窗口，讓曾經美麗的磺港溪，能重現在人們的面前，並維護公園使用者安全與提升其對磺港溪之認識，進而提出本計畫。



草山行館景觀串聯

希望藉由新增吊橋串連觀光景點，減少旅遊旺季時的人車爭道現象，提升民眾行走安全，並在閒置地點種植陽明山原生種，例如金毛杜鵑、金盞蘭花、華八仙等植物，讓民眾一邊遊玩一邊認識台灣原生植物，讓生態環境和觀光景點串聯的更加完善、安全，並提升地方觀光經濟效益。



景觀台

在閒置的場地上將設置景觀台，在景觀台內設置座位，提供遊客方便觀看遠方風景及稍作休息的地方，並於觀景台周圍種植重慶種陽明山原生植物，例如金毛杜鵑、金盞蘭花、華八仙，並復育螢火蟲，增加生態資源。

吊橋

從草山行館連接櫻花基地的路途上，將規劃吊橋提供遊客有不同的路線可以選擇外，在櫻花季人潮眾多的時期可以分散過山路一段的過路及人潮，也讓遊客彷彿置身在森林中，吸氧於多種綠以讓身心舒暢。

櫻花基地

將此地重新整治去除雜草，設置鞦韆、種植原生植物，在非櫻花季時也可以吸引更多遊客前來拍照打卡。

虎哩歡喜

在市政府缺乏管制下，七虎球場成為了鄰近住戶占用、違章建築的地點，地上也隨處可見大大小小的廢棄物。雖然政府單位在2017年將之列為台北市歷史建築，不過欠缺維護。希望可以透過公廁翻新、階梯維護，讓七虎球場的空間更加進步，讓台灣籃球文化的資產可以傳承下去。



菁山里賞櫻平台與步道串連計畫

藉由興建櫻花步道計畫，與附近的福田園和奧萬大串連，讓到訪的遊客能夠方便感受櫻花之美，一來能夠吸引遊客造訪，各個商家的溝道路完善，更能為該區帶來不少經濟效益，春天是北台灣遊客造訪陽明山的好時節，希望能透過這個提案計畫，將景觀台之美重現於遊客眼前



菁菁樂道

菁山里位於陽明山區，其地形狹長、地勢崎嶇，長期以來里民分散居住，形成東西兩區，缺乏共同交流的渠道。聽聞里民期望擁有一個縮短兩邊距離的中繼點，為促進雙方凝聚情感，我們計畫改善現有空地增設休閒娛樂之場所，供居民使用。



2. 磺溪公民電廠利害人調查與 STORYMAP

磺溪 Arc Gis Story Map

組別	主題	截圖	鏈結
第一組	磺溪的特色景點與歷史地圖		 第一組 磺溪特色景點與歷史 
第二組	磺溪能源潛力場址地圖		 第二組 磺溪能源潛力場址 

第三 磺溪廟妙廟地圖
組 (宗教與民俗)



第四 磺溪生活日常地圖
組



第五 磺溪生態地圖
組



磺溪小水力開發利害關係人海報

第一組

第二組



第四組

第五組



3.面相社區成果發表會

於明德國小舉辦礮溪知識闖關活動，以及向社區關心礮溪議題的人士報告成果。



4. 「永續教學實踐與成果競賽」優勝獎



2023 Excellence in Teaching Sustainability Award

永續教學實踐與成果競賽

獲獎名單

主辦單位: **TAISE** 台灣企業永續研究基金會

執行單位: **TACS** 台灣企業永續學院

第一名 (Taise 獎金10萬)

國立臺東大學 適當科技與永續發展 王忍成

第二名 (Taise 獎金5萬)

銘傳大學 包裝設計(一) 王瓊芬
國立宜蘭大學 生態與永續旅遊 官淑蕙、鄭辰旋

第三名 (Taise 獎金3萬)

國立成功大學 能源實作 王偉成
中國科技大學 智慧化生活空間特論 游璧菁
國立聯合大學 創意與發明 徐義權

優勝獎 (Taise 獎金2萬)

耕莘健康管理專科學校 畢業專題設計 黃秉旻、陳佩彥、陳怡佳、陳立賢
國立雲林科技大學 產品設計(一) 謝毓琛、張景旭、林姿瑩
臺北市立大學 永續都市規劃專題 李得全
長榮大學 海洋環境與生態保育 謝議霆
中國文化大學 「永續社區與綠能實踐」跨域課程 陳穎峯、謝雨潔、侯雅雯、陳致元、林子超

評審名單

召集人	國立臺灣師範大學	葉欣誠	教授
評審委員	長榮大學	吳佩芝	副校長
評審委員	富邦金融控股股份有限公司	林敬恩	資深協理
評審委員	信義房屋股份有限公司	陳丹妮	協理
評審委員	國立中正大學	黃俊儒	教授
評審委員	宏碁股份有限公司	劉靜靜	永續長

本跨域專長與本校重點發展項目與高教深耕計畫關鍵能力指標的關係

本課程與以下能力指標鏈結

- 「教學創新精進」面向「跨領域」關鍵能力
- 「善盡社會責任」面向「社會參與」關鍵能力

編號	中/英文課名	課程資料	開課教師	備註
1	社會設計、企劃與 AI 實踐力	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：林子超	上學期實

	Social Design, Planning, and AI Implementation	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：行政管理學系	施
2	社區採訪與永續傳播	<input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：羅彥傑	上學期實施
	Community Interview and Sustainable Communication	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：新聞學系	
3	無人機建模與綠能調查	<input type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然	姓名：陳致元	上學期實施
	UAV Modeling and Green Energy Investigation	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：地理學系	
4	人文地理與農業創生	<input type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然	姓名：謝雨潔	下學期實施
	Human Geography and Agricultural Revitalization	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：地理學系	
5	社群媒體與社會永續創新	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：陳慧蓉	下學期實施
	Social Media and Sustainable Social Innovation	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：新聞學系	
6	資訊傳播與文化創生	<input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：游婷敬	下學期實施
	Information Communication and Cultural Regeneration	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__場域上課__	單位：資訊傳播學系	

是否跨單位組成	<input type="checkbox"/> 否		
	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<p>請說明共同開課單位有 <u>行政管理學系、新聞系、地理系、資訊傳播學系</u>。</p> <p>是否接受主開學系學生修習：</p> <p><input type="checkbox"/> 否</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 是。請說明所開課程與原學系課程的差異：</p> <p>本課程主要聚焦於培養學生具備社會設計、媒體採訪、新媒體行銷、永續傳播與無人機應用技術，藉由跨域知識學習、實境見學，解決場域真實問題，鏈結社會需求。如此之課程設計，與原學系以公務學群課程模組與管理學群課程模組具有差異性。</p>	
申請單位主管：			

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：社會設計、企劃與AI實踐力 (Social Design, Planning, and AI Implementation)

一、開課教師姓名：林子超

所屬單位與職稱：行政管理學系 兼任助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養 (20%) 國際視野與多元文化 (20%)

社會關懷與公民責任 (50%) 邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

本課程致力於培養學生具備社會設計、企劃與AI實踐力。學生將學習運用社會設計思考的方式來解決場域問題，特別聚焦在審議式與願景工作坊的實際應用上。同時，透過大型AI語言模型的協助，學生將學會撰寫專業企劃書，以及運用先進的AI技術來強化企劃方案提案。此外，亦藉由實際參與公開群募企畫案，學生將有機會實踐企劃案的制定與實施，培養他們在現實場域中運用所學知識的能力，同時深化對社會設計、企劃與AI整合應用的理解。這樣的學習經驗不僅有助於提升學生的專業實踐水準，同時也強化了他們對於公共參與、資源配置及社會價值的深入認識。

六、課程概述(中、英文)：

本課程致力於培養學生在社會設計、企劃與AI實踐力方面的專業能力，透過學術理論與實際執行的結合，深入學習社會設計思維、企劃策略的制定，以及AI技術在方案提案中應用。特別強調將理論知識與實務操作相結合，讓學生能夠實際應用所學，展現他們在解決真實場域問題上的能力。同時，本課程鼓勵學生積極參與在地社區行動，推動再生能源社區應用創新構想。學生將有機會深入士林區社區，與里長及社區民眾協作勾勒規劃在地發展的構想及執行方式。這不僅為學生提供了實際的學習環境，更訓練了他們在社區實踐及公共參與方面的能力。透過這樣的學習體驗，學生將能夠在實際場境中應用所學，促使社區共同參與並推動社區永續構想的實踐。

English:

Through this course, our goal is to foster students' professional competencies in social design, planning, and AI implementation. The course integrates academic theories with practical execution, allowing students to delve into social design thinking, formulation of planning strategies, and the application of AI technology in proposal development. Emphasis is placed on the integration of theoretical knowledge with practical hands-on experiences, enabling students to apply their learning effectively and showcase their abilities in addressing real-world challenges. Simultaneously, the course encourages students to actively participate in local community initiatives, driving innovative ideas for the community application of renewable energy. Students will have the opportunity to immerse themselves in the communities of Shilin District, collaborating with community leaders and residents to outline concepts and implementation strategies for local renewable energy development. This not only provides students with a practical learning environment but also trains their abilities in community practice and public engagement. Through such learning experiences, students will be able to apply their knowledge in real-world contexts, fostering community participation and advancing the practical implementation of renewable energy concepts.

七、授課內容：

1. 介紹社會設計思考方式，通過真實場域議題為議案，以同理心地圖與 A.E.I.O.U 觀察分析為工具探索創新方案
2. 瞭解社區的特色、挖掘場域問題
3. 運用大語言模型進行企畫案撰寫與技術輔助
4. 進入社區以實境見學方式學習複雜問題的解方

八、授課方式：

本課程具有以下三個特點。首先，建構對於社會設計思考的學理認識，並以場域真實問題進行思考設計。其次，通過田野調查與願景工作坊帶領同學深入社區挖掘地方需求，將需求轉化為社會設計企劃。最後，將所設計的之計劃與在地民眾溝通，運用大語言模型協助企畫案內容撰寫與進行實戰群募行動，將設計化為實務。綜上所述，本課程將使用到以下教學方式。

1. 講述法：基礎專業知識講述。
2. 實境見習教學：場域實踐式見學。
3. 專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
4. 成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 社會設計思考能力：學生將透過學習社會設計思維的方式，培養解決複雜場域問題的能力。這包括了理解社會需求、認識利害關係人，以及應用創新方法解決現實挑戰。
2. 企劃策略制定：學生將學習制定企劃策略的技能，特別聚焦於審議式和願景工作坊的實際應用。這將包括有效的計畫規劃、目標設定、和制定策略以實現企劃目標。
3. AI 實踐力：透過大型 AI 語言模型的協助，學生將學會撰寫專業企劃書並運用先進的 AI 技術來強化企劃方案提案。這將培養學生在科技應用方面的能力，並了解如何整合 AI 於實際企劃過

程中。

4.公共參與與社區實踐能力：學生將透過參與公開群募企劃案和實地行動，培養在現實場域中運用所學知識的能力。同時，透過與社區里長及民眾協作，學生將養成社區實踐及公共參與的能力。

5.深化對社會設計、企劃與 AI 整合應用的理解：本課程旨在強化學生對社會設計、企劃與 AI 整合應用的理論基礎和實際應用的深刻理解，使其能夠在不同情境中有信心地應用所學知識。

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力 / 評量方式	藝術品味與人文涵養	國際視野與多元文化	社會關懷與公民責任	邏輯思維與運算能力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

1. 奈傑爾·懷特里(2015)。為社會而設計。台北：聯經出版公司。
2. 周桂田等 (2019)。日常生活的能源革命。台北：春山出版社。
3. 寬裕介 (2022)。地方創生×SDGs 的實踐指南：孕育人與經濟的生態圈，創造永續經營的地方設計法。台北：裏路出版社。
4. 山崎亮 (2022)。社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」。台北：臉譜。

十二、參考書目：

1. 陳維新(2018)。綠色能源與永續發展。新北市：高立圖書。
2. 松永安光 等 (2018)。地方創生最前線：全球 8 個靠新創企業、觀光食文化，和里山永

續打開新路的實驗基地。台北：行人文化。

3.劉子琦.(2005). 英國社會企業之旅：以公民參與實現社會得利的經濟行動. 台北：新自然主義出版。

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

- 1.注意上課禮節及出席。
- 2.要合作。
- 3.會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1.講述、討論 2.前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	社會設計思考理論與案例探索（一）	講述、討論
3	社會設計思考理論與案例探索(二)	講述、討論
4	社區議題田野踏查(一)	實境見學、小組合作
5	社區議題田野踏查(二)	實境見學、小組合作
6	社區議題田野踏查(三)	實境見學、小組合作
7	社區議題田野踏查(四)	實境見學、小組合作
8	社會設計工作坊	案例討論、小組合作
9	企劃撰寫教學(一)	實務操作、業師協同教學
10	企劃撰寫教學(二)	實務操作、小組合作
11	AI 大語言模型應用教學(一)	實務操作、業師協同教學
12	AI 大語言模型應用教學(二)	實務操作、小組合作
13	同理心地圖與利害關係人調查	實境見學、願景工作坊、小組合作
14	社區願景工作坊與利害關係人溝通	實境見學、願景工作坊、小組合作
15	計劃書撰寫與群募企畫工作坊(一)	小組合作、講述
16	計劃書撰寫與群募企畫工作坊(二)	小組合作、講述
17	計劃模擬報告	1.小組合作、講述 2.後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	成果展發表會	成果發表

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：社區採訪與永續傳播 (Community Interview and Sustainable Communication)

一、開課教師姓名：羅彥傑

所屬單位與職稱：新聞學系 教授

二、課程分類：

■人文學科 □社會科學 □自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

□認識與理解多元文化 ■關懷與省思當代社會議題

□具備科學素養與資訊應用的能力 □增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

■藝術品味與人文涵養 (20%) ■國際視野與多元文化 (20%)

■社會關懷與公民責任 (50%) ■邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

有鑑於我國已進入「高齡社會」階段，距離如日本的「超高齡社會」也近在咫尺，而文大周邊場域都為高齡化社區。因此，如何以場域為師，促成不同世代之間攜手關注高齡議題與永續議題，也成為培育青年學子為己任的大學所須肩負的社會責任之一。本課程旨在配合本校「大學社會責任」(USR)計畫，一方面帶領學生走入鄰近的社區場域學習，並運用所學的新聞傳播學知識在建構與強化社區資訊網絡上；另一方面也讓同學學習永續報告書的撰寫方式，利用所學的傳播技能與報告書撰寫知識，實踐從地方到產業的永續資訊傳播鏈結。

六、課程概述(中、英文)：

本課程兼具課堂授課、校外參訪與工作坊之性質，嘗試整合社區公民參與、社區資訊傳播與北投在地人文歷史。社區資訊傳播以製作社區電子報與公民影音新聞為內容；另一方面，也教導學生永續報告書撰寫技巧，透過「做中學」的思維，本課程希望幫助學生快速瞭解社區資訊傳播機制與永續發展資訊傳播技能與要素，傳遞相關知識給北海岸地區居民，一起建構與強化社區資訊傳播網絡，達成共榮的目標。

English:

This course combines classroom teaching, off-campus visits and workshops, and tries to integrate community civic participation, community information communication and Beitou local culture and history. Community information communication focuses on producing community e-newsletters and citizen video news; on the other hand, it also teaches students sustainable report writing skills, and through the “learning by doing” mentality, this course hopes to help students quickly understand the community information communication mechanism and sustainable development information communication skills and elements, and convey relevant knowledge to residents of the North Coast area, together to build and strengthen the community information communication network, and achieve the goal of common prosperity.

七、授課內容：

本課程兼具課堂授課、校外參訪與工作坊之性質，嘗試整合社區公民參與、社區資訊傳播與北投在地人文歷史。社區資訊傳播以製作社區電子報與公民影音新聞為內容；另一方面，也教導學生永續報告書撰寫技巧，透過「做中學」的思維，本課程希望幫助學生快速瞭解社區資訊傳播機制與永續發展資訊傳播技能與要素，一起建構與強化社區資訊傳播網絡，達成共榮的目標

- 1.整合社區公民參與理念
- 2.實地參訪北投地區，深入了解當地社區特色與需求
- 3.與社區里長及居民互動，建立實際連結
- 4.訓練學生社區資訊傳播與公共參與的實際技能
- 5.創作公民影音新聞，強調社區議題與資訊傳播
- 6.永續報告書撰寫技巧：

八、授課方式：

本課程以豐富多元的教學方式為特色，結合了課堂授課、校外參訪、以及工作坊，旨在全面培養學生對社區公民參與、社區資訊傳播和北投在地人文歷史的理解。這種綜合性的教學模式將學生置身於真實的情境中，提供全方位的學習體驗。在課堂授課部分，我們將引導學生深入理解社區公民參與的核心概念，同時討論社區資訊傳播的基本原則和機制。透過這些理論基礎，學生將能夠更全面地理解北投在地的人文歷史，建立對當地文化的深刻認識。在校外參訪方面，我們將帶領學生進行場域現勘，深入了解真實場域或企業的淨零問題。同時，學生將參訪企業，直接感受其永續轉型行動，從而擴大他們的視野並應用所學知識。同時，我們會教授永續報告書的撰寫技巧，並透過實際操作的方式，幫助學生快速掌握社區資訊傳播機制和永續發展的相關技能與要素。

- 1.講述法：基礎專業知識講述。
- 2.實境見習教學：場域實踐式見學。
- 3.專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
- 4.成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.社區公民參與能力：理解社區公民參與的核心理念、能夠參與社區活動並提出具體建議、培養對當地文化和歷史的深刻認識
- 2.問題解決和創新思維：發揮創意思維，提出解決方案

- 3.實地調查和參訪技能：進行場域現勘，瞭解真實場域或企業的淨零問題
- 4.團隊協作和溝通能力：在工作坊中以小組方式進行發想與企劃，與同學、企業代表和社區居民進行有效的溝通
- 5.社區資訊傳播技能：瞭解社區資訊傳播機制和技能、製作社區電子報和公民影音新聞
- 6.永續報告書撰寫技能：學習撰寫永續報告書的技巧和結構、透過「做中學」的方式培養報告撰寫實務技能

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力 / 評量方式	藝術品味與人文涵養	國際視野與多元文化	社會關懷與公民責任	邏輯思維與運算能力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

1. 林振春、王淑宜 (2004)。《社區營造與傳播》。台北：陽昇教育基金會。
2. Jack Hart 著，謝汝萱譯 (2018)。《敘事弧：普立茲獎評審教你寫出叫好又叫座的採訪報導》。新北市：新樂園／遠足文化。

十二、參考書目：

1. 簡又新主編，2016，《企業永續基石：企業社會責任與非財務資訊揭露》。台北：台灣永續能源研究基金會。
2. 簡又新主編，2016，《企業永續競爭力：標竿企業的八大經營管理策略》。台北：台灣永續能源研究基金會。

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

- 1.注意上課禮節及出席。
- 2.要合作。
- 3.會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1.講述、討論 2.前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	採訪篇：資料蒐集&採訪技巧（一）	講述、討論
3	採訪篇：資料蒐集&採訪技巧（二）	實境見學、小組合作
4	採訪篇：資料蒐集&採訪技巧（三）	實境見學、小組合作
5	寫作篇：基礎寫作、人物特寫與專題（一）	講述、討論
6	寫作篇：基礎寫作、人物特寫與專題（二）	實境見學、小組合作
7	寫作篇：基礎寫作、人物特寫與專題（三）	實境見學、小組合作
8	圖像篇：靜態、動態影像與資料融合（一）	講述、討論
9	圖像篇：靜態、動態影像與資料融合（二）	實境見學、小組合作
10	認識社區：場域踏查（一）	實務操作、業師協同教學
11	認識社區：場域踏查（二）	實務操作、業師協同教學
12	認識社區：場域踏查（三）	實務操作、業師協同教學
13	永續報告書撰寫工作坊（一）	講述、討論
14	永續報告書撰寫工作坊（二）	工作坊、小組合作
15	永續報告書撰寫工作坊（三）	小組合作、講述
16	社會設計工作坊	工作坊、小組合作
17	期末模擬報告	1.小組合作、講述 2.後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	面相社區成果發表	成果發表

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：無人機建模與綠能調查 (UAV Modeling and Green Energy Investigation)

一、開課教師姓名：陳致元

所屬單位與職稱：地理學系 助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

■藝術品味與人文涵養 (20%) ■國際視野與多元文化 (20%)

■社會關懷與公民責任 (50%) ■邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

本課程旨在培養學生在環境資源調查與管理領域的專業能力。首先，學生將深入了解環境資源的概念及相關管理原則，包括永續發展理念的核心。這不僅擴展學生對於環境議題認知，同時也奠定專業知識基礎。其次，課程著重於學習運用無人機技術進行環境資源調查。透過實際操作及技術方法的傳授，學生將掌握無人機在環境監測中的應用，並學會相關技術的操作和管理，提升學生實務操作能力，也培養在科技應用方面的專業素養。進一步，學生將學習地理資訊系統 (GIS) 的基本概念和運作原理，並了解其在環境管理中的應用。這有助於學生有效地分析和呈現地理空間數據，提高他們的數據處理和呈現能力。

六、課程概述(中、英文)：

本課程旨在將環境資源管理、無人機技術和地理資訊系統相結合，打造一個全面培養學生專業能力的學習平台。透過課程，學生將學習如何運用無人機進行環境資源調查，並將調查結果以地理資訊系統呈現。同時，融入永續發展的理念，將環境資源管理議題與地區永續發展相扣合。在課程中，學生將不僅學到如何製作地圖呈現社區碳盤查結果，更將透過圖像化方式提出具體減碳管理策略。同時，課程也鼓勵學生延伸思考，提出推廣資訊，例如社區低碳旅遊等創新構想，以促使社區向永續轉型發展。這樣的學習體驗不僅培養學生在環境資源管理領域的專業技能，同時也

激發他們在推動永續發展方面的創新思維。透過課程的學習，學生將具備應對現實環境挑戰的能力，並能夠為社區永續轉型設計出有深度的解決方案。

English:

This course aims to integrate environmental resource management, drone technology, and geographic information systems to create a comprehensive learning platform that cultivates students' professional competencies. Throughout the course, students will learn how to utilize drones for environmental resource surveys and present the survey results using geographic information systems. Embracing the concept of sustainable development, the course intertwines environmental resource management issues with regional sustainable development. Students will not only acquire skills in creating maps to visualize community carbon inventories but also develop specific carbon reduction strategies through graphical representations. Furthermore, the course encourages students to extend their thinking and propose innovative ideas for promoting information, such as community low-carbon tourism, to propel communities towards sustainable transformation. This learning experience not only nurtures students' professional skills in environmental resource management but also stimulates their innovative thinking in driving sustainable development. Through the course, students will gain the capacity to address real-world environmental challenges and design profound solutions for community sustainable transformation.

七、授課內容：

本課程旨在建立一個綜合性學習平台，將環境資源管理、無人機技術和地理資訊系統相互融合，以培養學生全方位的專業能力。透過這門課程，學生將深入瞭解如何運用無人機進行環境資源調查，並學習將調查結果以地理資訊系統進行有效呈現。同時，課程特別注重將永續發展理念融入教學，將環境資源管理議題與地區永續發展緊密結合。在學習過程中，學生不僅將學會如何製作地圖以展示社區的碳盤查結果，更將透過圖像化方式提出切實可行的減碳管理策略。課程同時鼓勵學生跳脫框架，延伸思考，提出推動永續發展的創新構想，例如社區低碳旅遊等。這樣學習經驗不僅有助於學生在環境資源管理領域建立專業技能，同時也激發他們對於推動永續發展的創新思維。

八、授課方式：

本課程具有以下三個特點。首先，建構對於環境資源管理的學理認識，以陽明山資源特殊性為案例進行說明。其次，進行空拍機教學與空間建模教學，培養學生具備地理遙測之技術能力。最後，利用所學之理論與技術，對場域進行盤查，將所得之資訊進行系統化整理，形成對地方永續環境的調查報告書。綜上所述，本課程將使用到以下教學方式。

1. 講述法：基礎專業知識講述。
2. 實境見習教學：場域實踐式見學。
3. 專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
4. 成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.深入理解環境資源管理：學生將對環境資源的概念和相關管理原則有深刻理解，包括核心的永續發展理念，從而擴展對環境議題的認知，奠定專業知識的基礎。
- 2.熟練運用無人機技術：透過課程的實際操作和技術方法的學習，學生將熟練運用無人機進行環境資源調查。這不僅提升了他們的實務操作能力，還培養了在科技應用方面的專業素養。
- 3.掌握地理資訊系統(GIS)：學生將學習GIS的基本概念和運作原理，並了解其在環境管理中的應用。這有助於他們有效地分析和呈現地理空間數據，提高數據處理和呈現能力。
- 4.綜合應用環境管理、無人機技術和GIS：學生將能夠將這三者相結合，建立全面的環境資源管理能力。這使得他們能夠獨立進行環境資源調查和管理，並在永續發展的框架下思考和解決相關議題。
- 5.創新思維與永續轉型：課程鼓勵學生思考和提出推廣資訊，例如社區低碳旅遊等創新構想，培養他們在推動永續發展方面的創新思維。這使得學生能夠為社區永續轉型設計出有深度的解決方案。。

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力/評量方式	藝術品味與人文涵養	國際視野與多元文化	社會關懷與公民責任	邏輯思維與運算能力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

1. 安守中，2005，《GPS 定位原理及應用》。台北：全華科技圖書股份有限公司。
2. Maquire, D., Batty, M. and Goodchild, M. (2005) GIS, Spatial Analysis, and Modeling, Esri Press.
3. 何維信，2006，《航空攝影測量學》。台北：大中國圖書公司。

4. Claval, P. 1998. An Introduction to Regional Geography. Malden, Mass.: Blackwell.
5. 曾彥魁，2021，《綠色能源科技原理與應用》。台北：全華科技圖書股份有限公司。

十二、參考書目：

1. Robert C. Brears, 2018. Natural Resource Management and the Circular Economy. Springer.
2. 國家溫室氣體登錄與盤查報告，行政院環保署。
3. 縣市共推住商節電行動計畫，工業技術研究院。

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

1. 注意上課禮節及出席。
2. 要合作。
3. 會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1. 講述、討論 2. 前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	環境資源管理（一）	講述、討論
3	環境資源管理（二）	實境見學、小組合作
4	環境資源管理（三）	實境見學、小組合作
5	綠色能源科技與永續轉型（一）	講述、討論
6	綠色能源科技與永續轉型（二）	實境見學、小組合作
7	綠色能源科技與永續轉型（三）	實境見學、小組合作
8	航拍基礎理論（一）	案例討論、小組合作
9	航拍基礎理論（二）	實務操作、業師協同教學
10	空拍無人機實務教學（一）	實務操作、小組合作
11	空拍無人機實務教學（二）	實務操作、業師協同教學
12	空拍無人機實務教學（三）	實務操作、小組合作
13	空間建模實務教學（一）	實境見學、小組合作
14	空間建模實務教學（二）	實境見學、小組合作
15	場域實境資料蒐集（一）	小組合作、講述
16	場域實境資料蒐集（二）	小組合作、講述
17	計劃模擬報告	1. 小組合作、講述 2. 後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	成果展發表會	成果發表

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：人文地理與農業創生 (Human Geography and Agricultural Revitalization)

一、開課教師姓名：謝雨潔

所屬單位與職稱：地學所 副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

■藝術品味與人文涵養 (20%) ■國際視野與多元文化 (20%)

■社會關懷與公民責任 (50%) ■邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

「人文地理與農業創生」的課程以培養學生對社會與空間的相互生成之本質有深刻理解為首要目標。透過課程，我們致力於啟發學生對社會形塑過程中空間角色的敏感性。這不僅包括對於地理環境、文化因素、經濟結構等多方面的認識，更涉及到對社區發展和環境變遷的綜合思考。藉由深入探討陽明山地區的農業發展，我們期待學生能夠發展出整合性的人文地理、經濟地理和社會地理視角，進一步提升他們的跨領域分析和解決問題的能力。

六、課程概述(中、英文)：

課程內容將聚焦於陽明山地區，以人文地理、經濟地理和社會地理的三方面視角深入研究農業的發展。透過地理資訊系統的運用和實地考察，學生將深入了解陽明山地區的地理特色，包括但不限於氣候、地形、土地利用等。透過人文地理的方法，分析農業在社會文化和歷史條件下的發展，理解農業活動對當地社區的影響。同時，從經濟地理的角度，我們將研究農業在陽明山地區的經濟結構，農業與其他產業的關係，以及市場變遷對農業的衝擊。社會地理視角下，我們將探討農業與社會結構、勞動力、社區關係等方面的交互作用。課程將通過實境見學方式，讓學生對陽明山農業的永續創新路徑的提出。這部分要求學生運用所學的地理知識，包括人文、經濟和社會地理的洞察，提出能夠促進農業永續發展的具體方案，並深入討論這些方案可能帶來的影響。這不

僅激發學生對於永續發展的創新思維，也讓他們能夠將理論知識應用於實際情境，培養解決現實挑戰的實務能力。

English:

The course will focus on the Yangmingshan area, delving into the development of agriculture from three perspectives: human geography, economic geography, and social geography. Through the use of Geographic Information Systems (GIS) and field visits, students will gain in-depth insights into the geographical characteristics of the Yangmingshan region, including climate, topography, and land use. Employing human geography methodologies, the course will analyze the development of agriculture within the societal, cultural, and historical context, seeking to understand the impact of agricultural activities on the local community. Simultaneously, from an economic geography standpoint, we will investigate the economic structure of agriculture in the Yangmingshan area, examining the relationship between agriculture and other industries, as well as the impact of market changes on agriculture. From a social geography perspective, the course will explore the interactions between agriculture and social structures, labor force, and community relationships. The course will incorporate on-site visits, allowing students to propose sustainable and innovative pathways for agriculture in the Yangmingshan region. This involves applying their acquired geographical knowledge, encompassing insights from human, economic, and social geography, to formulate specific strategies that promote sustainable agricultural development. Furthermore, students will engage in in-depth discussions regarding the potential impacts of these proposed strategies. This not only stimulates innovative thinking in students towards sustainability but also cultivates their ability to apply theoretical knowledge to real-world scenarios, fostering practical problem-solving skills. Through a comprehensive and in-depth curriculum, we aim to empower students to showcase outstanding professional competence in the field of human geography and agricultural regeneration

七、授課內容：

本課程具有以下三個特點。首先，從經濟、人文與飲食三方面視角，梳理對於農業對於人文發展的影響性，建構學生對於農業與人文的連接，以陽明山農業資源為案例。其次，通過田野調查瞭解陽明山地區農業發展脈絡、農業資源與飲食文化，培養學生發現問題、挖掘問題的能力。最後，利用所挖掘的資訊，結合所學之人文地理知識，結合永續發展與低碳轉型，提出以陽明山場域為核心的農業創新設計方案。

八、授課方式：

課程的教學方式將結合多元的學習方法，包括地理資訊系統的運用和實地考察，以深入了解陽明山地區的地理特色。透過人文地理、經濟地理和社會地理的三方面視角，學生將進行農業發展的深入研究，理解其在社會文化和歷史條件下的演變。同時，經濟地理的觀點將使學生研究農業在陽明山地區的經濟結構和與其他產業的關係。社會地理視角將探討農業與社會結構、勞動力、社區關係等方面的交互作用。課程的高潮將是學生提出對陽明山農業永續創新的路徑，要求他們運用所學的地理知識，包括人文、經濟和社會地理的洞察，提出具體方案並進行深入討論，培養解決現實挑戰的實務能力。這種全面而深入的授課方式旨在啟發學生的創新思維，讓他們能夠將理論知識實際應用於永續發展的現實情境。

1. 講述法：基礎專業知識講述。
2. 實境見習教學：場域實踐式見學。
3. 專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
4. 成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 深厚理解社會與空間相互生成本質：學生將培養對社會形塑過程中空間角色的敏感性，並發展對地理環境、文化、經濟等多方面的認識。
2. 整合人文、經濟、社會地理視角：課程聚焦於陽明山地區農業發展，學生將學會整合人文地理、經濟地理和社會地理的視角進行深入研究。
3. 提升跨領域分析和解決問題能力：學生將在課程中提升跨領域分析和解決問題的能力，這有助於更全面地理解農業活動對社區和環境的影響。
4. 促進農業永續發展方案：課程將強調學生的綜合思考，培養他們提出促進農業永續發展的具體方案的能力。

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力 /評量方式	藝術品味與人文涵 養	國際視野與多元文 化	社會關懷與公民責 任	邏輯思維與運算能 力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

1. Coe, N. M., Kelly, P. F., Yeung, H. W. C. (2012) 當代經濟地理學導論。北京市:商務印書館。

2. 地理角團隊，2020，《尋找台灣味：東南亞 X 台灣兩地的農業記事》。台北：左岸文化。
3. 石計生與黃映翎，2017，《當代 Q 地理資訊系統：從人文社會到大數據》。台北：雙葉。

十二、參考書目：

1. 周桂田等，2019，日常生活的能源革命，台北：春山出版社。
2. 張子超，駱尚廉，馬鴻文，李永展，蔡慧敏/編著，2014，環境與資源管理，五南。
3. 陳立誠，2013，沒人敢說的事實：核能、經濟、暖化、脫序的能源政策，獨立作家。
4. 艾爾·高爾(Al Gore)著，張瓊懿、鑾欣譯，2007，不願面對的真相，商周。
5. 神尾文彥、松林一裕，2018，地方創生 2.0，台北：時報出版。
6. 周桂田，2017，氣候變遷社會學：高碳社會及其轉型挑戰，台北：國立臺灣大學出版中心。

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

1. 注意上課禮節及出席。
2. 要合作。
3. 會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1. 講述、討論 2. 前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	社會地理學理論與方法（一）	講述、討論
3	社會地理學理論與方法（二）	講述、討論
4	飲食地理	講述、討論、小組合作
5	當代經濟地理學	講述、討論
6	農業與人文發展（一）	實境見學、小組合作
7	農業與人文發展（二）	案例討論、小組合作
8	陽明山地理環境	實境見學、小組合作
9	社區食農教育	實境見學、業師協同教學
10	菁山社區農業實務教學（一）	實境見學、小組合作
11	菁山社區農業實務教學（二）	實境見學、業師協同教學
12	泉源社區農業實務教學（一）	實境見學、小組合作
13	泉源社區農業實務教學（二）	實境見學、小組合作
14	場域實境資料蒐集整理	小組合作、講述
15	農業觀光地圖繪製教學（一）	小組合作、講述
16	農業觀光地圖繪製教學（二）	小組合作、講述
17	計劃模擬報告	1. 小組合作、講述

		2.後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	成果展發表會	成果發表

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：社群媒體與社會永續創新 (Social Media and Sustainable Social Innovation)

一、開課教師姓名：陳慧蓉

所屬單位與職稱：新聞學系 副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養 (20%) 國際視野與多元文化 (20%)

社會關懷與公民責任 (50%) 邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

「社群媒體與社會永續創新」課程旨在培養學生深入理解社會永續轉型的複雜性，並運用社群媒體作為工具促進永續創新。具體目標包括：

- 1.理解永續轉型的本質：深入瞭解永續轉型的概念，包括長時間、多面向、和根本的轉化過程，以及在轉型中可能面臨的挑戰和陣痛。
- 2.運用社群媒體進行系統性創新：學習如何運用社群媒體進行系統性創新，推動社會的生產和消費模式向更永續的方向發展
- 3.發展清晰的永續轉型願景：培養設計和發展永續轉型的清晰願景的能力，並了解在這個過程中需要建立的知情公民共識。
- 4.實踐社會責任：透過投入社區的永續在地行動，引導學生實踐學校的社會責任，透過學術能量推動創新，培養學生成為引領國家轉型的實務人才。

六、課程概述(中、英文)：

「社群媒體與社會永續創新」課程致力於探討社群媒體在推動社會永續轉型中的關鍵作用。透過深入瞭解社群媒體的運作機制以及其在促進社會變革方面的影響力，本課程旨在啟發學生運用社群媒體的策略和工具，有效推動永續創新。探討社群媒體如何影響社會意識、引發公共對話，以

及在集體行動中的作用。同時，學習如何應對社會挑戰，透過社群媒體平台發聲，凝聚社會共識，並推動正面變革。本課程將以具體案例和實際操作為基礎，結合學術理論和實踐技能，培養學生在社會媒體領域的專業素養。透過參與課程，學生將建立起社會永續創新的扎實基礎，具備運用社群媒體平台解決複雜社會問題的能力。本課程不僅強調知識的傳授，更著重培養學生的批判思維和創造性解決問題的技能，使他們能夠在社群媒體領域發揮領導力，推動社會向更可持續的方向發展。

English:

The course "Social Media and Social Sustainability Innovation" is dedicated to exploring the crucial role of social media in driving societal sustainability transformation. By delving into the operational mechanisms of social media and its impact on fostering social change, this course aims to inspire students to employ strategies and tools from social media effectively, thereby promoting sustainable innovation. This course will examine how social media influences societal awareness, sparks public discourse, and plays a role in collective action. Simultaneously, students will learn how to address societal challenges, voice their opinions through social media platforms, gather societal consensus, and drive positive change. Grounded in concrete cases and hands-on experiences, the course combines academic theories with practical skills, cultivating students' professional competence in the field of social media. Through active participation in the course, students will establish a solid foundation in social sustainability innovation, possessing the ability to utilize social media platforms to address complex societal issues. The course emphasizes not only the imparting of knowledge but also the cultivation of students' critical thinking and creative problem-solving skills. This approach enables them to demonstrate leadership in the realm of social media, propelling society towards a more sustainable future.

七、授課內容：

1. 永續轉型的理論與實踐：深入理解永續轉型的核心理念，並探討全球和本地範疇的實踐案例。
2. 社群媒體在社會創新中的角色：分析社群媒體在推動社會創新、塑造公共意識和建立社群共識方面的實際作用。
3. 建立永續轉型的願景：學習如何設計和建立具體、清晰的永續轉型願景，並培養與社群共創的能力。
4. 社群媒體策略和技巧：學生將掌握運用社群媒體進行系統性創新的策略和技巧，包括內容創建、社區參與和影響力建立。
5. 在地行動與社會責任：透過實地行動，學生將在社區中實踐永續轉型的理念，並理解實際推動轉型所需的各方面考量。

八、授課方式：

本課程將結合講座、案例分析、小組討論和實作項目。透過實際操作社群媒體平台、分析永續轉型案例和實地參與社區行動，學生將全面了解社群媒體與社會永續創新的相互關係。教學方式強調實際應用和跨學科合作，旨在培養學生具備面對現實社會挑戰的能力。

1. 講述法：基礎專業知識講述。
2. 實境見習教學：場域實踐式見學。

- 3.專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
- 4.成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.深厚理解社會與空間相互生成本質：學生將培養對社會形塑過程中空間角色的敏感性，並發展對地理環境、文化、經濟等多方面的認識。
- 2.整合人文、經濟、社會地理視角：課程聚焦於陽明山地區農業發展，學生將學會整合人文地理、經濟地理和社會地理的視角進行深入研究。
- 3.提升跨領域分析和解決問題能力：學生將在課程中提升跨領域分析和解決問題的能力，這有助於更全面地理解農業活動對社區和環境的影響。
- 4.促進農業永續發展方案：課程將強調學生的綜合思考，培養他們提出促進農業永續發展的具體方案的能力。

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力/評量方式	藝術品味與人文涵養	國際視野與多元文化	社會關懷與公民責任	邏輯思維與運算能力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

- 1.史安斌.(2014). 危機傳播與新聞發布——理論、機制、實務. 清華大學出版社.
- 2.李美華.(2022). 氣候變遷：媒體再現與風險傳播. 國立陽明交通大學出版社.
- 3.蔡宏昭.(2022). 社會正義與社會評論. 商鼎.
- 4.榎本博明.(2022). 暴走社會：鄉民正義、網路霸凌與媒體亂象，我們如何面對反應過度的社會. 時

十二、參考書目：

1. 社區健康媒體之發展與評價 — 健康訊息傳播與社會行銷策略探討.
2. 10 本社群經營書籍，網路熱銷推薦排行 Top10.
3. 新媒體環境與危機傳播新視野 評介《危機傳播與新聞發布 — 理論、機制、實務》.

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

1. 注意上課禮節及出席。
2. 要合作。
3. 會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1. 講述、討論 2. 前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	社群媒體和永續性介紹（一）	講述、討論
3	社群媒體和永續性介紹（二）	講述、小組合作
4	永續性的社群媒體分析（一）	講述、討論
5	永續性的社群媒體分析（二）	講述、小組合作
6	場域實地調查與訪談（一）	實境見學、討論
7	場域實地調查與訪談（二）	實境見學、小組合作
8	社群媒體活動策略（一）	講述、小組合作
9	社群媒體活動策略（二）	講述、小組合作
10	社群建設和線上行動（一）	講述、小組合作
11	社群建設和線上行動（二）	講述、小組合作
12	場域實地調查與訪談	實境見學、小組合作
13	企劃案撰寫（一）	小組合作、講述
14	企劃案撰寫（二）	小組合作、講述
15	實戰線上社群行銷（一）	小組合作、講述
16	實戰線上社群行銷（二）	小組合作、講述
17	計劃模擬報告	1. 小組合作、講述 2. 後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	成果展發表會	成果發表

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

課程名稱：資訊傳播與文化創生 (Information Communication and Cultural Regeneration)

一、開課教師姓名：游婷敬

所屬單位與職稱：資訊傳播學系 副教授

二、課程分類：

■人文學科 □社會科學 □自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

□認識與理解多元文化 ■關懷與省思當代社會議題

□具備科學素養與資訊應用的能力 □增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

■藝術品味與人文涵養 (20%) ■國際視野與多元文化 (20%)

■社會關懷與公民責任 (50%) ■邏輯思維與運算能力 (10%)

五、課程教學目標：

資訊傳播與文化創生課程的首要目標在於引導學生深入理解社區歷史與文化，並揭示其對社區發展和建構的深刻影響。透過學生參與在地社區田野踏查，課程旨在實踐大學社會責任，培養學生具備挖掘陽明山文資財的能力，並進一步創造文創產品。具體而言，教學目標包括：

- 1.文資挖掘能力培養：透過歷史研究和人文數位等方式，培養學生對陽明山地區在歷史文化方面的獨特性有深刻理解，並提升其文資挖掘的專業技能。
- 2.社區特色發掘能力培養：通過田野調查，使學生更深入了解陽明山社區的發展脈絡、特色和傳統文化，培養其發現問題、挖掘問題的能力。
- 3.文創設計方案提出：將挖掘到的陽明山文化資訊結合社會設計工作坊，引導學生提出具有陽明山文化特色的文創設計方案，強調實際應用與創新。

六、課程概述(中、英文)：

資訊傳播與文化創生課程以三個重要特點為基礎，形塑了深度而全面的內容。首先，透過深入的在地人文發展脈絡，學生將進行對陽明山地區歷史文化的深入研究，採用歷史研究和人文數位等方法，培養其文資挖掘的能力。其次，透過田野調查，學生將細緻了解陽明山社區的發展脈絡、社區特色和傳統文化，培養其對社區的深層理解與問題識別能力。最後，以挖掘到的文化資訊為

基礎，結合社會設計工作坊，引導學生提出創新的文創設計方案，強調理論知識的實際運用。這樣的教學架構，將使學生在實踐中培養敏銳的文化觀察眼光，並融入實際的社區實踐，實現知識的創新和轉化。。

English:

The course on Information Communication and Cultural Creation is structured on three key features, shaping its comprehensive and in-depth content. Firstly, by delving into the local cultural development context, students engage in a profound exploration of the historical and cultural aspects of the Yangmingshan region. Utilizing methods such as historical research and digital humanities, they cultivate the ability to excavate cultural resources. Secondly, through field investigations, students gain a detailed understanding of the development context, distinctive features, and traditional culture of the Yangmingshan community. This cultivates their profound comprehension of the community and enhances their ability to identify issues. Finally, building upon the unearthed cultural information, combined with a social design workshop, students are guided to propose innovative cultural design solutions, emphasizing the practical application of theoretical knowledge. This instructional framework enables students to cultivate a keen cultural observation perspective through practical experience, integrating it into real community practices, thus achieving knowledge innovation and transformation.

七、授課內容：

- 1.在地人文發展脈絡研究：學生透過資訊傳播的角度，深入研究陽明山地區的歷史文化特色。強調利用數位媒體和資訊科技工具，挖掘並呈現在地文化，培養資訊檢索和分析的能力。
- 2.場域田野調查：學生運用資訊傳播的技能進行實地田野調查，透過社群媒體、線上問卷等方式收集社區意見，將資訊整合為數據，培養資訊蒐集和處理的能力。
- 3.資訊傳播設計工作坊：強調資訊傳播與社會設計的整合，學生運用媒體製作技巧，包括影片製作、網頁設計等，提出具體的文創方案，同時進行社群媒體宣傳，體驗資訊在文化創生中的應用。

八、授課方式：

在這門課程中，將運用多樣而有效的教學方法，以確保學生全面理解資訊傳播與文化創生的複雜議題。首先，透過多媒體講授與討論，引入資訊傳播的理論和實際應用案例，並融入多元的多媒體元素，以激發學生對課程主題的興趣。同時，鼓勵學生積極參與討論，思考資訊傳播在文化挖掘中的關鍵角色，培養他們的批判性思考和問題解決能力。其次，透過資訊蒐集與處理實習，學生將有機會實際應用資訊傳播的方法。這包括進行實地田野調查，運用資訊傳播技能收集社區反饋，並學習如何有效整理和呈現資訊。這將加強學生實務操作經驗，培養團隊合作和問題解決能力。另外，透過媒體製作工作坊，我們將教導學生使用影片、網頁等媒體工具，展現他們對文創設計方案的理解。同時，學生將學習如何運用社群媒體有效地推動文創成果，培養他們在媒體製作和社交媒體管理方面的實用技能。

- 1.講述法：基礎專業知識講述。
- 2.實境見習教學：場域實踐式見學。
- 3.專題式學習：以真實議題為案例，進行設計思考、企劃撰寫與實踐。
- 4.成果發表：面向場域利害關係人進行成果發表蒐集反饋。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.跨領域思維與綜合分析：透過多媒體講授與討論，學生將培養跨領域的思考能力，結合資訊傳播理論與文化創生實踐，進行綜合性的分析，形成全面的認識。
- 2.田野調查和問題解決：透過資訊蒐集與處理實習，學生將實際參與社區田野調查，培養資訊蒐集和處理的實務技能，同時發展解決實際問題的能力。
- 3.媒體製作和數位表達：透過媒體製作工作坊，學生將學會運用多種媒體工具，如影片、網頁等，有效地表達和呈現資訊，培養數位媒體製作的實踐技能。
- 4.社群媒體運用與文創推廣：學生將透過實際案例學習社群媒體的運用，並在媒體製作工作坊中學會推動文創成果，培養社群媒體管理和推廣的實務經驗。
- 5.專題報告與研究能力：透過資訊傳播與文化創生專題報告，學生將培養系統性的研究能力，能夠深入分析資訊傳播與文化創生的相互關係，同時提出具體而實用的解決方案。

十、評量方法：

- (一) 出席及課堂參與情形 (占總成績 20%)
- (二) 實境見習教學與專題企畫設計表現 (占總成績 30%)
- (三) 小組互動互評表 (占總成績 20%)
- (四) 成果報告 (占總成績 30%)

課程能力/評量方式	藝術品味與人文涵養	國際視野與多元文化	社會關懷與公民責任	邏輯思維與運算能力
課堂參與 20%	20%	20%	50%	10%
企劃撰寫 30%	20%	20%	50%	10%
小組互動 20%	20%	20%	50%	10%
成果展演 30%	20%	20%	50%	10%

十一、上課用書：

- 1.Castells, M. (2010). The Rise of the Network Society: The Information Age: Economy, Society, and Culture. Wiley-Blackwell.
- 2.Flew, T. (2014). New Media: An Introduction. Oxford University Press.
- 3.蔡明彥 (2019)。《文化創意產業與媒體經濟學導論》。五南圖書出版股份有限公司。
- 4.陳志銘 (2016)。《資訊傳播與文化創意實務》。五南圖書出版股份有限公司。

十二、參考書目：

- 1.張瑞芬（2017）。《媒介與文化創意實務》。五南圖書出版股份有限公司。
- 2.林文賢（2019）。《資訊傳播學：理論與實務》。五南圖書出版股份有限公司。
- 3.黃文雄（2015）。《文化創意產業與媒體經濟學》。五南圖書出版股份有限公司。
- 4.李明輝（2018）。《數位媒體與文化創意實務》。五南圖書出版股份有限公司。

十三、課程需求：

只要是有志於投入在地社區實踐同學都歡迎來加入，學期間須到社區親身實踐，如無法遵守請勿加入本跨域專長，把機會讓給更有興趣的同學。

- 1.注意上課禮節及出席。
- 2.要合作。
- 3.會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程簡介及學習說明	1.講述、討論 2.前測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
2	陽明山歷史文化探索	實境見學、討論
3	資訊傳播與文化理論	講述、小組合作
4	社區發展脈絡分析	實境見學、討論
5	媒體製作工作坊(一)	講述、小組合作
6	媒體製作工作坊(二)	講述、小組合作
7	社群媒體運用(一)	講述、小組合作
8	社群媒體運用(二)	講述、小組合作
9	資訊蒐集與處理實習(一)	實境見學、討論
10	資訊蒐集與處理實習(二)	實境見學、討論
11	創新企劃與發表	講述、小組合作
12	資訊傳播與社區創新	講述、小組合作
13	文化創生實務案例	實境見學、討論
14	文創實作與評估	小組合作、講述
15	社區設計工作坊(一)	小組合作、講述
16	社區設計工作坊(二)	小組合作、講述
17	計劃模擬報告	1.小組合作、講述 2.後測：「大學生永續素養問卷」、「大學社會責任與場域鏈結度問卷」
18	成果展發表會	成果發表