

本單位開設之跨域專長，詳細資料如下表：

主開課系	法律學系
跨域專長中文名	地方創生與永續發展
跨域專長英文名	Regional Revitalization and Sustainable Development
跨域專長簡稱：	地方創生
關鍵字：	地方創生、永續飲食、農村再生、文創行銷、教育創新
跨域專長設立宗旨：	<p>我國政府於 2019 年為「台灣地方創生元年」，核定「地方創生國家戰略計畫」，定位「地方創生」為國家安全戰略層級的國家政策；2020 年 10 月核定「加速推動地方創生計畫」（地方創生 2.0）；2024 年核定「打造永續共好地方創生計畫（2025 至 2028 年）」（地方創生 3.0）；而培育「地方創生永續共好所需的專業人才」，不僅是「地方創生」國家政策的成功關鍵，亦是本校實踐大學社會責任及發揮社會影響力的應有作為。</p> <p>據此，本門跨域課程結合生活應用科學系、韓國語文學系、中國與文學系、教育學系、行政管理系、法律學系專業師資，系統性的建構含括地方創生基礎理論、知識應用、實踐方法及場域實作的課程模組。具體言之，本門跨域課程針對地方創生專題，以「在地永續發展」為課程基礎理論，以「永續飲食」及「農村再生」為課程主軸，以「文創行銷」及「教育創新」為課程實踐方法，以北海岸（三芝）為課程實踐場域，結合在地夥伴資源帶領學生進入場域體驗實作，以培育學生成為地方創生永續共好所需的專業人才，並具有跨領域思考、溝通及合作等素養，且培育其第二專長。</p>
本跨域專長與本校重點發展項目與高教深耕計畫關鍵能力指標的關係	<p>本門跨域專長課程結合生活應用科學系、韓國語文學系、中國與文學系、教育學系、行政管理系、法律學系專業師資，系統性的建構含括地方創生基礎理論、知識應用、實踐方法及場域實作的課程模組。本門跨域專長課程的授課教師及課程特色包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已經具有跨領域教學實踐經驗，例如：許怡齡老師、林佑勳老師合作共備開授 112 學年度第 2 學期的低碳韌性跨域專長課程。 2. 已經具有跨領域共時授課經驗，例如：侯雅雯老師、林子超老師、陳盈宏老師在 112 學年度第 2 學期的「教育創新與永續城鄉發展」課程進行共時授課。 3. 8 位老師長期為本校 USR 跨域教師社群的夥伴，並皆具有地方創生及社會實踐的理論與實務經驗，且定期參與跨域教學增能工作坊（教育部苗圃計畫）。 4. 8 位老師皆為本校第三期大學社會責任實踐計畫-北海岸社區韌性團隊成員，長期以來，對北海岸（三芝）非常熟悉及累積互信基礎深厚的在地網絡關係，故以北海岸（三芝）為課程實踐場域，將可讓學生得到知識與應用合一的體驗實作。 <p>綜上所述，本門跨域專長課程符應本校重點發展項目與高教深耕計畫關鍵能力指標，包括：永續發展、大學社會責任、跨領域教學及多元教學方式。</p>

編號	中/英文課名	課程資料	開課教師	備註
1	地方創生與教育創新	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：方元沂、陳盈宏	上學期實施
	Regional Revitalization and Educational Innovation	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：法律學系、教育學系	
2	地方創生與多元文化	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：羅逸平	上學期實施
	Regional Revitalization and Multiculturalism	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：教育學系	
3	地方創生與文化創意	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：侯雅雯、林子超	上學期實施
	Regional Revitalization and Cultural Creativity	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：教育學系/行政管理學系	
4	三芝在地記憶踏查	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：林協成	下學期實施
	Local memory survey of Sanzhi	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：中國文學系	
5	從農場到餐桌的永續教育	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：林佑勳	下學期實施
	Education for Sustainability From Farm to Table	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：生活應用科學系	
6	帶歐巴歐逆遊三芝：以韓國遊客為對象的旅遊書寫	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：許怡齡	下學期實施
	Travel writing for Korean tourists	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：韓國語文學系	
是否跨單位組成	<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是 請說明共同開課單位有：法律學系、生活應用科學系、韓國語文學系、中國與文學系、教育學系、行政管理系。 是否接受主開學系學生修習： <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是。請說明所開課程與原學系課程的差異：本門跨域課程針對地方創生專題，以北海岸（三芝）為課程實踐場域，並結合生活應用科學系、韓國語文學系、中國與文學系、教育學系、行政管理系、法律學系專業師資，系統建構含括地方創生基礎理論、知識應用、實踐方法及場域實作的課程模組，以培育學生成為地方創生永續共好所需的專業人才，並具有跨領域思考、溝通及合作等素養。據此，本門跨域課程與法律學系原有相關課程具有明顯不同的課程目標及內涵，故可以提供法律學系學生修讀，以培育其第二專長。			
申請單位主管：				

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

課程名稱：地方創生與教育創新 (Regional Revitalization and Educational Innovation)

一、開課教師姓名：方元沂、陳盈宏

所屬單位與職稱：法律學系教授、教育學系助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(15%) 國際視野與多元文化(20%)

社會關懷與公民責任(50%) 邏輯思維與運算能力(15%)

五、課程教學目標：

(一) 引導學生瞭解地方創生及教育創新相關概念，並能針對「地方創生與教育創新相輔相成的案例」，分析其推動模式與成功要素。

(二) 協助學生理解「地方本位永續發展教育」的理論內涵及原理原則，並能據此提出有助「地方創生」的教育創新行動方案。

(三) 提升學生的永續素養及對本校共同生活圈之地方感。

六、課程概述(中、英文)：

教育創新是推動地方創生的關鍵策略，地方創生之推動也有助引領教育創新；本門課程的理論基礎為「地方本位永續發展教育」，而基於教師過去幾年的教學現場觀察，同學多數皆認同希望可以透過同一生活情境的真實案例瞭解永續發展教育的實踐，也認同透過審議式教學可以幫助瞭解永續發展教育議題內涵，且希望可以「走出教室，展現在地關懷，進行體驗實作的學習」。所以，本門課程進行地方本位永續發展教育議題的審議式教學，且以本校共同生活圈-三芝為專題式學習的場域，引導修課同學實地蒐集三芝主題走讀地圖素材，進而完成三芝各類主題走讀地圖之在地永續教材。本課程並會透過「大學生永續素養問卷」、「本校共同生活圈-三芝地方感問卷」、「學習單」、「學生訪談」等研究工具蒐集學生學習成效的量化與質性資料，除瞭解學生學習興趣是否

提升之外，並系統性的具體分析：學生是否增強對本校共同生活圈-三芝的地方感、學生是否能深化對永續發展的認知、學生是否能增強對永續發展的實踐態度、學生是否能展現合乎永續發展的實際行動。

Educational innovation as a key strategy for regional revitalization, and the promotion of regional revitalization also helps to lead educational innovation .The theoretical basis of this course is “place-based education for sustainable development”. Based on the teacher’s on-site teaching observations over the past years, most students expressed a desire to understand sustainable development education through real-life cases and appreciated deliberative teaching for grasping the connotation of these issues. Students also expressed a preference for experiential and practical learning outside the classroom, showcasing local care. Therefore,, this course will implement deliberative teaching on local sustainable development education issues .The field of thematic learning will be the school's common living circle - Sanzhi. Students will be guided to collect on-the-spot thematic field-reading map materials of Sanzhi then create local sustainability teaching materials based on various thematic field-reading map of Sanzhi. Quantitative and qualitative data on students' learning effectiveness will be collected through research tools such as the "Sustainability Literacy Questionnaire for College Students," "Our School's Common Living Circle- Sanzhi Sense of Place Questionnaire," "Study Sheet," and "Student Interview." The study aims to determine whether students' learning interest has improved and to conduct a systematic and specific analysis. Additionally, it will assess whether students can enhance their sense of place in the school’s common living circle—Sanzhi, deepen their understanding of sustainable development, enhance their practical attitude towards sustainable development, and demonstrate appropriate practical actions."

七、授課內容：

本門課程融入地方本位永續發展教育之教育理念與教學策略，除了講述地方創生與教育創新的相關概念與案例分析，亦預定透過世界咖啡館及 SAC 討論法之審議式教學，針對至少 2 項與學生生活情境脈絡相關的「地方創生與教育創新」相關議題進行討論（每議題為 4 節課）。且本課程以本校共同生活圈-三芝為課程實踐場域，透過專題式學習，逐步引導學生從瞭解三芝基本資訊、進行三芝田野調查實地蒐集各類主題走讀地圖素材，進而完成各類主題走讀地圖，後續可提供作為本校永續課程教材，並無償回饋給三芝的在地居民與各級學校作為在地永續發展教材；並達到以下教學目標：

- （一）深化學生對永續素養的認知。
- （二）增強學生對永續素養的實踐態度。
- （三）學生展現合乎永續素養的實際行動。
- （四）增強學生對本校共同生活圈-三芝的地方感。

八、授課方式：

（一）講述法：教師在課程前期，會講授「地方創生與教育創新」的相關概念、三芝的情境脈絡知識，以及田野調查的理論原則及實務技巧，例如：訪談、影像紀錄、倫理等，以協助學生具備完成「三芝各類主題走讀地圖」及「地方創生與教育創新議題審議」的先備知識及能力。

（二）審議式教學：教師在課程進行過程，會穿插「地方創生與教育創新」議題的審議式教學，

教師所採用的審議式教學策略，包括：世界咖啡館及 SAC 討論法；每一個「地方創生與教育創新」議題，都必須以二週課程來完整進行審議式教學步驟，包括「說明議題背景知識」、「世界咖啡館」、「SAC 討論法」、「總結」。

(三) 專題式學習：本課程引導學生分組完成「三芝各類主題走讀地圖」專題式學習，包括：動物生態地圖、植物生態地圖、低碳美食地圖、低碳觀光地圖等等，以引導學生進行合作學習及實作學習，學生可以瞭解三芝基本資訊、進行三芝田野調查實地蒐集各類主題走讀地圖素材，且後續可提供給本校永續創新學院推動永續課程之參考教材，並無償回饋給三芝的在地居民與各級學校作為在地永續發展教材。

(四) 成果發表與策展：當各組同學完成三芝各類主題走讀地圖後，期末會在三芝二號倉庫（地方培力站）或三芝區公所會議廳進行成果展示與說明，並邀請三芝在地居民及各級學校師生參加三芝走讀地圖成果發表會。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

(一) 學生可以瞭解地方創生及教育創新相關概念，並能針對「地方創生與教育創新相輔相成的案例」，分析其推動模式與成功要素。

(二) 學生可以理解「地方本位永續發展教育」的理論內涵及原理原則，並能據此提出有助「地方創生」的教育創新行動方案。

(三) 學生可以提升永續素養及對本校共同生活圈之地方感

十、評量方法：

本課程所採用的成績考核方式如下，並在課程初期就明確公告予修課同學：

(一) 出席及課堂參與情形（占總成績 20%），評分規準如表 1。

表 1 出席及課堂參與情形的評分規準

表現等級 表現向度	A (優)	B (尚可)	C (待改進)
出席情形	整學期全勤	整學期缺課時數不超過 4 小時	整學期缺課時數 6 小時以上。
主動提問次數	整學期能主動提問 9 次以上。	整學期能主動提問 6 次以上。	整學期能主動提問 6 次以下。
課堂不禮貌行為	整學期沒有被糾正	整學期糾正 1 次	整學期糾正 2 次以上

(二) 審議教學的學習表現（占總成績 30%），評分規準如表 2。

表 2 審議教學的評分規準

表現等級 表現向度	A (優)	B (尚可)	C (待改進)
歸納重點	學生閱讀文本資料後，自己可以清楚歸納不同觀點的論述。	學生閱讀文本資料後，藉由老師引導，可以歸納不同觀點的論述	學生閱讀文本資料後，藉由老師引導，仍無法歸納不同觀點的論述
換位思考	學生可以從不同觀點清楚表達「地方創生與教	藉由老師引導，學生可以從不同觀點清楚表達	學生無法從不同觀點表達「地方創生與教育創

表現等級 表現向度	A (優)	B (尚可)	C (待改進)
	育創新」議題的相關論述	「地方創生與教育創新」議題的相關論述。	新」議題的相關論述。
價值抉擇	學生可以清楚表達自己對「地方創生與教育創新」議題的理性支持程度及情感認同程度，及其理由。	學生可以表達自己對「地方創生與教育創新」議題的理性支持程度及情感認同程度，但無法明確說明理由。	學生無法表達自己對該「地方創生與教育創新」議題的理性支持程度及情感認同程度。

(三) 小組互動互評表 (20%)：引導學生透過自評及互評，瞭解在「三芝各類主題走讀地圖」完成過程，每位學生的小組報告貢獻度、自我省思能力及團隊合作能力，以五點式量表呈現，相關評量項目包括：能表現出小組合作學習的態度、能在時限內完成自己的小組分工任務、能適時協助其他需要幫忙的組員等。

(四)「三芝各類主題走讀地圖」小組成果報告 (30%)，評分規準如表 3。

表 3「三芝各類主題走讀地圖」的小組成果報告之評分規準

表現等級 表現向度	A (優)	B (尚可)	C (待改進)
內容完整度	能夠具體及完整闡述三芝特定主題內涵，並能進行評論及自我觀點陳述	尚能具體說明三芝特定主題內涵，並能進行評論及自我觀點陳述。	無法說明三芝特定主題內涵。
走讀地圖呈現	整體編排具美感，且能具體凸顯重點內容，並具有影像圖片	整體編排較為陽春，只能凸顯重點內容，並具有影像圖片	整體編排雜亂，無法表達重點內容，無影像圖片
口語表達	能非常清晰、流暢與態度從容地陳述與表達。	尚能清晰、流暢與態度從容地陳述與表達。	無法清晰、流暢與態度從容地陳述與表達。

十一、上課用書：

教師自編教材

十二、參考書目：

廖洲棚等 (2023)。地方創生理論概念與個案應用。五南。

古淑薰等 (2023) 地方創生士：走入在地必備的 12 堂課。國立屏東大學。

笈裕介 (2022)。地方創生 × SDGs 的實踐指南。裏路。

周正義 (2019)。三芝尋風訪跡：田野訪查實錄。新北市淡水社區大學。

吳清基等 (2023)。教育政策與永續發展。五南。

UNESCO (2017). *Education for sustainable development goals learning objectives*.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002474/247444e.pdf>

十三、課程需求：

- 1.注意上課禮節及出席。
- 2.要合作。
- 3.會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
1	課程說明（含達成本學期「地方創生與教育創新」重要議題進行審議式教學及進入課程實踐場域之師生共識）	1.講述、討論 2.前測：「大學生永續素養問卷」、「本校共同生活圈-三芝地方感問卷」
2	「地方創生與教育創新」的基本概念及案例分析	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
3	地方本位永續發展教育的基本概念及案例分析（含聯合國 2030 永續發展目標內涵、臺灣永續發展目標內涵、永續發展目標教育手冊重要內涵等）	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
4	「三芝」的社會、環境及教育面向等相關在地知識（歷史文化、人口結構、生態教育議題等）及面臨挑戰	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
5	三芝走讀地圖實務技能：procreate 手繪軟體及 illustrator 軟體排版功能之講解與練習（1）	1.講述、案例討論、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
6	三芝走讀地圖實務技能：procreate 手繪軟體及 illustrator 軟體排版功能之講解與練習（2）	1.講述、案例討論、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
7	三芝在地經驗交流（1）：邀請「三芝」的在地人士（社區發展協會理事長/在地教育組織等）分享其三芝在地議題與行動，讓修課同學可以進一步瞭解在地觀點及需求，並進行互動。	1.講述、實地參訪、案例討論、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
8	三芝在地經驗交流（2）：邀請「三芝」的學校代表分享其以三芝為主題發展課程的經驗與未來需求，讓修課同學可以進一步瞭解在地學校觀點及需求，並進行互動。	1.講述、實地參訪、案例討論、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
9	期中綜合討論及各類主題走讀地圖小組構想分享	討論
10	「三芝」實地踏查及進行相關素材蒐集（1）	1.小組合作、田野調查 2.學習單、課堂觀察記錄
11	「三芝」實地踏查及進行相關素材蒐集（2）	1.小組合作、田野調查 2.學習單、課堂觀察記錄
12	審議式教學：「大學若與地方/社區進行協力合作之議題」（1）	1.講述、世界咖啡館 2.學習單、課堂觀察記錄
13	審議式教學：「大學若與地方/社區進行協力合作之議	1.講述、SAC 討論法

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
	題」(2)	2.學習單、課堂觀察記錄
14	審議式教學:「走出教室實踐在地關懷的大學課程之可行性」(1)	1.講述、世界咖啡館 2.學習單、課堂觀察記錄
15	審議式教學:「走出教室實踐在地關懷的大學課程之可行性」(2)	1.講述、SAC 討論法 2.學習單、課堂觀察記錄
16	三芝各類主題走讀地圖小組成果初稿展示及討論	1.合作學習、實作成果展示 2.組內及組間互評表、學習單、課堂觀察記錄
17	三芝各類主題走讀地圖期末成果展示與發表會	1.合作學習、實作成果展示 2.組內及組間互評表、學習單、課堂觀察記錄
18	期末綜合討論及總結	1.討論 2.後測:「大學生永續素養問卷」、「本校共同生活圈-三芝地方感問卷」

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

課程名稱：地方創生與多元文化（Regional Revitalization and Multiculturalism）

一、開課教師姓名：羅逸平

所屬單位與職稱：教育學系助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學（只可擇一分類）

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力（至多可選兩項）

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(15%) 國際視野與多元文化(35%)

社會關懷與公民責任(35%) 邏輯思維與運算能力(15%)

五、課程教學目標：

（一）增進學生對於在地文化和食農教育的認識。

（二）強化學生對在地多元文化的理解與尊重。

（三）培養學生運用跨學科知識解決實際問題的能力。

六、課程概述(中、英文)：

本課程將透過實地參與和實踐活動，讓學生了解三芝地區的農業、文化和居民之間的關係，並學習如何使用影像來講述故事。課程內容將包括基本的攝影技巧、訪談方法、故事結構和敘事技巧，以及如何將這些元素結合以創造有意義的視覺敘事，學生將有機會與當地居民互動溝通，以及相互理解，瞭解三芝的優勢、劣勢和問題所在，將他們的故事轉化為影像作品。在此過程中，將融入永續發展和在地創生的概念，探討如何通過影像敘事促進社區的可持續發展和在地文化的振興。

This course, through on-site participation and practical activities, aims to provide students with an understanding of the relationships between agriculture, culture, and the residents of the Sanzhi area. It incorporates concepts of sustainable development and local revitalization, enabling students to explore how these initiatives can transform and benefit the community. The curriculum includes basic photography skills, interview techniques, story structuring, and narrative skills, all crucial in crafting meaningful visual stories. By combining these elements, students will learn to create visual narratives

that not only tell stories but also reflect on the sustainable practices and revitalization efforts within the Sanzhi community. The course offers opportunities for students to interact, communicate, and understand the local residents, learning about Sanzhi's strengths, weaknesses, and challenges. This interaction is pivotal in transforming their stories into visual works that capture the essence of sustainability and local rejuvenation. During this course period, students can explore educational resources that focus on sustainable development and local revitalization in the context of cultural and agricultural communities.

七、授課內容：

本課程將帶領學生深入探索三芝地區豐富且多元的文化和歷史脈絡，著重於理解當地小農的生活和社會影響力。學生將透過實地探訪、訪談當地居民等實踐方式來瞭解和紀錄這些故事，包含三芝的文化特色、建築風格、社會結構，以及與當地農業和自然環境的連結，引導學生對三芝地區的深入了解，發掘當地特有的資源和潛力，並探討如何將這些資源轉化為促進社區發展的創新思維和實踐。

八、授課方式：

- (一) 講述法：三芝地區的農業和文化進行說明。
- (二) 互動式敘事：引導學生進行創意敘事的練習。
- (三) 小組專題訪談實作與成果發表：根據訪談資料進行實作與成果發表。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- (一) 掌握溝通和訪談技巧。
- (二) 加深跨文化理解與尊重。
- (三) 發展批判性思維與創意表達。
- (四) 促進社區參與和在地創生意識。

十、評量方法：

- (一) 出席 (10%)
- (二) 課堂參與和反思 (35%)
- (三) 小組專題訪談實作與成果 (35%)
- (四) 同儕互評與自評 (20%)

十一、上課用書：

教師自編教材

十二、參考書目：

洪震宇 (2023)。精準敘事。漫遊者文化。

高木超 (2023)。SDGs 地方治理實踐手冊：官方民間最實用的地方創生、社區改造知識與方法。新自然主義。

張瑞剛 (2022)。SDGs 與台灣教育場域實踐。全華圖書。

笈裕介 (2022)。地方創生xSDGs 的實踐指南：孕育人與經濟的生態圈，創造永續經營的地方設計

法。裏路。

廖洲棚等 (2023)。地方創生理論概念與個案應用。五南。

藍偉瑩 (2023)。提問力實踐指南：掌握學習設計新思維。親子天下。

十三、課程需求：

(一) 本課程非常重視出席、課程參與和田野踏查。

(二) 課程活動需要小組團隊合作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程簡介	
2	三芝的食農歷史和文化	1.講述 2.小組討論、學習單
3	三芝多元文化背景	1.講述 2.紀錄片觀賞、小組討論、學習單
4	在地創生的概念和理論	1.講述 2.小組討論、學習單
5	實地探訪瞭解三芝	1.田野調查 2.小組討論、學習單
6	訪談敘事的理論和技巧 I	1.講述 2.小組討論、學習單
7	訪談敘事的理論和技巧 II	1.講述 2.小組討論、學習單
8	在地創生的案例討論	1.講述 2.小組討論、學習單
9	三芝實地踏查及進行相關訪談的構思和訪談人物的確認	1.田野調查 2.小組討論、學習單
10	期中綜合討論實地踏查構想和實施進度	1.小組合作學習 2.學習單
11	故事訪談大綱和多媒體敘事	1.小組合作學習 2.學習單
12	三芝實地踏查及進行相關訪談的進行	1.田野調查 2.小組討論、學習單
13	永續發展在社區創生中的角色	1.講述 2.小組討論、學習單
14	永續發展 vs 在地創生 vs 食農教育	1.講述 2.小組討論、學習單
15	三芝實地踏查及進行相關訪談的進行	1.田野調查 2.小組討論、學習單

16	三芝人物故事初稿之展示和討論	1.小組合作學習 2.學習單
17	三芝的故事期末成果發表	1.小組合作學習 2.學習單 3.同儕互評和自評
18	期末綜合討論、檢討與反思	

中國文化大學共同科目與通識教育中心 跨域專長課程教學大綱

課程名稱：地方創生與文化創意 (Regional Revitalization and Cultural Creativity)

一、開課教師姓名：侯雅雯、林子超

所屬單位與職稱：教育學系副教授、行政管理系兼任助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學（只可擇一分類）

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力（至多可選兩項）

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(20%) 國際視野與多元文化(20%)

社會關懷與公民責任(40%) 邏輯思維與運算能力(20%)

五、課程教學目標：

(一)引導學生瞭解地方創生及文化創意相關概念，並能了解與分析當地文化創意成功案例之模式與要素。

(二)協助學生理解在地文化特色，運用跨學科知識，據此提出/產出有助地方文化傳承、轉型與創新之方案/具體文創產品。

(三)引導學生發想地方文化活動/產品，以提升學生在地關懷與地方文化永續素養。

六、課程概述：

「文化創意」是一個曖昧的概念，一方面源於文化概念本身的複雜性，一方面因施加於多樣且複雜的人類活動上，如社區營造、文化行動、設計美學等，使得文化創意活動和文創產業多重難辨且模糊。然而，文化創意是地方創生之根本與策略，藉由盤點各地「地、產、人」的特色資源，以「創意、創新、創業、創生」的策略規劃，幫助地方結合當地產業特色及人文風情，開拓地方深具特色的產業資源，發展合適的特色產業及生活圈，逐步活化地方，為地方再創一次生機。本課程以三芝為實務場域，引導修課同學實地蒐集三芝地方文化素材，進而完成三芝各類主題文創方案與文創產品。

“Cultural creativity” is an ambiguous concept, stemming partly from the complexity of culture

concepts themselves, and partly from being applied to diverse human activities such as community building, cultural initiatives, and design aesthetics, etc.. These make cultural creative activities and relevant creative industries difficult to distinguish and blur. However, cultural creativity is fundamental to local revitalization. By taking stock of the resources of 'land, products, and people' in various places and planning with the strategies of 'creativity, innovation, and regeneration,' it helps localities integrate local industrial characteristics and humanistic sentiments, explore distinctive local industrial resources, and then revitalize localities. This course is based in Sanzhi, guiding students to collect local cultural materials in Sanzhi and complete various themed cultural and creative proposals and products.

七、授課內容：

本課程藉由文化創意基本概念，進一步結合地方創生議題和實作發想，來探究或思考三芝地區各種文化特色，如在地特色食農教育、三芝石滬、桐花生態等。同時，課程中亦藉由合作學習與實作之導引，進一步培養學生主動去瞭解有關三芝地區的人文風情或文化研究、規劃等研擬之相關知識和技能，以進行地方文化行銷與經營，希冀學生除理論之學習外，也可動手實際以生活出發，以「地方本位」和「永續」為本，設身處地去探問地方文化特色與相關議題，同時也嘗試去計畫或設計一個能將地方文化發揚光大的線上平台。

八、授課方式：

- (一) 講述法：講授地方創生、文化與創新的相關概念、三芝地區文化特色介紹、網站架設的理論及實務，以協助學生完成各類主題之「三芝地方文化創生網站」之任務。
- (二) 企劃提案：引導學生進行地方文化創意企畫。
- (三) 網站架設實作與成果發表：根據企劃提案進行網站架設實作與成果發表。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- (一) 了解地方文化發展與特色。
- (二) 嘗試思考地方文化創意方案與地方品牌。
- (三) 學習網站架設以開創地方行銷與品牌經營。
- (四) 促進在地創生意識和尋找地豐永續發展之可能。

十、評量方法：

- (一) 出席 (20%)
- (二) 課堂參與和反思 (20%)
- (三) 小組企劃提案 (30%)
- (四) 小組地方文化創生網站 (30%)

十一、上課用書：

教師自編教材

十二、參考書目：

王昱婷(譯)(2018)。奧田政行著。地方美食力：天才料理人將好食材變成世界級美食的地方創生戰略。台北：常常生活文創。

王榆琮(譯)(2018)。神尾文彥、松林一裕著。地方創生 2.0。台北：時報出版。

古淑薰等(2023)。地方創生士：走入在地必備的 12 堂課。國立屏東大學。

沈錦豐等(2015)。北海岸探奇：三芝石門生態之旅。新北：交通部觀光署北海岸及觀音山國家風景區。

周正義(2019)。三芝尋風訪跡：田野訪查實錄。新北市淡水社區大學。

財團法人農村發展基金會(2020)。農產加工不只醬：開箱地方創生的風土 WAY。台北：蔚藍文化。

張秀慧(譯)(2023)。高木超著。SDGs 地方治理實踐手冊：官方民間最實用的地方創生、社區改造知識與方法。台北：新自然主義。

陳木村、陳玉玟(2020)。地方創生文創產業心戰略。新北：商鼎。

陳令嫻(譯)(2022)。笈裕介著。地方創生xSDGs 的實踐指南：孕育人與經濟的生態圈，創造永續經營的地方設計法。新北：裏路。

程湘如(2016)。把土裡土氣變揚眉吐氣：一鄉一特色，地方產業文創與商品設計關鍵密碼。台北：時報出版。

廖洲棚等人(2023)。地方創生理論概念與個案應用。台北：五南。

鄭舜瓏(譯)(2018)。岩佐十良著。地方創生 x 設計思考：「里山十帖」實戰篇。台北：財團法人中衛發展中心。

蘇明如、蘇瑞勇(2015)。老產業玩出新文創：台灣文創產業與聚落文化觀光誌。台中：晨星。

十三、課程需求：

- 1.注意上課禮節及出席。
- 2.要合作。
- 3.會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	教學內容	1.教學方法/ 2.評量策略
1	課程說明和課程實踐場域(三芝)介紹	
2	社會、文化、經濟	1. 講述、案例討論 2. 學習單、課堂觀察記錄
3	地方創生、文化創意與永續發展	1. 講述、案例討論 2. 學習單、課堂觀察記錄
4	實地踏查與資料蒐集	1. 實地踏查、小組合作 2. 學習單
5	文創產業的議題與分析架構	1. 講述、案例討論 2. 學習單、課堂觀察記錄
6	當地文創成功案例分析	1. 講述、案例討論 2. 課堂觀察記錄
7	實地踏查與資料蒐集	1. 實地踏查、小組合作 2. 學習單
8	品牌行銷	1. 講述、小組討論 2. 學習單
9	期中小組企劃提案	小組分享
10	實地踏查與資料蒐集	1. 實地踏查、小組合作 2. 學習單
11	網站基礎架構相關理論與實作	1. 講述 2. 實作成果
12	WordPress 概述	1. 講述 2. 實作成果
13	實地踏查與資料蒐集	1. 講述 2. 實作成果
14	WordPress 套件	1. 講述 2. 實作成果
15	網頁專用術語介紹	1. 講述 2. 實作成果
16	網站雛型展示與討論	1. 合作學習、實作成果展示 2. 同儕互評表
17	期末成果展示與發表會	1. 合作學習、實作成果展示 2. 同儕互評表
18	期末綜合討論及總結	

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

課程名稱：三芝在地記憶踏查

一、開課教師姓名：林協成

所屬單位與職稱：中國文學系助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(15%) 國際視野與多元文化(20%)

社會關懷與公民責任(50%) 邏輯思維與運算能力(15%)

五、課程教學目標：

1、教導學生習得踏查的基本能力。

2、教導學生習得撰寫田野調查之計畫與流程能力。

3、經由探訪在地文化及人文故事，使學生認識三芝發展脈絡、生活文化與記憶故事

4、引導生記錄屬於三芝人文地方故事。

六、課程概述(中、英文)：

地方創生的目的乃希望地方發揮特色、發展出最適合的在地經濟，然欲進行地方創生，必先瞭解該地區之風土民情、文化等。進而盤點屬於該區域既存的各項資源優勢，以確立特有的獨特性與核心價值後，方能從事相關規劃。有鑒於此，因此本課程希冀藉由實際探訪，透過五感體驗，讓學生以自己的雙眼去看、用耳去聽，用心去體會的方式，使同學瞭解、清楚當地的人、事、物、文化等特色，進而將踏查之見聞，將其加以轉譯成各項導覽的嘗試。

Regional revitalization goals, hopes, regional development characteristics, optimal location for development, desire for regional revitalization, clear understanding of the region's climate, folklore, culture, etc. The existing resources in the area will be superior to each other, and after the development of the unique characteristics and core values, the relevant regulations will be determined. You can visit this course, explore the real world, transparent student's self-observation, listen to your ears, be careful about the method of meeting, clearly understand the local people, things, things, culture, etc., As I

progressed through the examination, I tried to read each section of the article.

七、授課內容：

本課程主要採取田野踏查的方式，帶領學生認識本校之共同生活圈—三芝，課程內容預計由三階段組成：第一階段為先備知識之建構：開學後由教師先行闡述田野調查所需知識及三芝文史資料導讀。第二階段為場域觀察之體驗：帶領同學依人、事、食、住等不同主題，進入場域探訪、體驗。第三階段為探訪資料之轉譯：將踏查之結果，以影音、圖像或文字輸出，完成一份三芝在地記憶踏查之紀錄，並藉實際的探訪過程，培養學生發掘地方文化特色及認識的能力；進而反思對在地文化乃至於所生長的生活環境的關懷與實踐。

八、授課方式：

本課程依照不同時期的需求及內容，將搭配不同的授課方式進行

1、講授法：主要針對三芝相關之文獻資料及踏查所需之基本能力及技巧，以教師口述講解方式，使學生能具備基本之田野踏查的能力，及對關懷場域有相關認識。

2、學思達教學法：請同學於每次踏查場域前，先行搜尋相關資訊，於踏查後則將實地探訪的各自見聞心得，以小組討論方式進行文獻及實際內容之對照、比較，使其對當地之風土、民情、文化等進行心得、意見之交流，如此既可加深其對場域之印象，亦可訓練同學表達之能力，最後再由教師做一統整。

3、發表教學法：於期末讓學生利用各種媒介，如文字、影音、圖畫等方式，將其對踏查場域之認知表現出來。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1、培養學生能關懷鄉土、在乎在地文化，並能發掘問題、解決問題之學習者。

2、透過課堂討論、場域採錄等過程，培養學生反思、溝通之能力。

3、體現地方創生所需之條件及能力。

十、評量方法：

本課程之評量方式如下：

1、課堂出席：30%

2、課堂參與：20%(包含於課堂小組討論及踏查場域參與度)

3、期中報告：20%(內容主要以期末報告之企劃、構思為主)

4、期末報告：30%(期末報告包含同儕互評 20%，教師 10%)

十一、上課用書：

自編教材

十二、參考書目：

臺北縣三芝鄉公所編(1994)，《三芝鄉志》，臺北縣三芝鄉公所。

劉還月(1996)，《田野工作實務手冊》，常民文化。

周正義(2019)，《三芝尋風訪跡：田野訪查實錄》，淡水社大。

洪伯邑等(2021)，《田野敲門：現地研究基本功》，國立台灣大學出版中心。

古淑薰等 (2023),《地方創生士：走入在地必備的 12 堂課》，國立屏東大學。

十三、課程需求：

- 1.參與度高及樂於與人溝通。
- 2.願意實地踏查。

十四、教學進度：

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
1	課程說明	1. 講述、討論
2	認識田野調查(一)	1.講述、討論 2.課堂心得分享
3	認識田野調查(二)	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
4	田野調查講座：邀請具田野踏查實務經驗之業師分享相關經驗	1.講述、案例討論、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
5	踏查場域相關文獻導讀：分析三芝之文化、產業特色等	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
6	三芝五感體驗：實地踏查(1) --民俗信仰	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
7	三芝五感體驗：實地踏查(2) --文化飲食	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
8	三芝五感體驗：實地踏查(3) ---百工百業	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
9	三芝五感體驗：實地踏查(4) ---地景風情	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
10	FELT 線上地圖繪製工具教學	1. 講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
11	電子書製作教學	1. 講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
12	在地書寫教學	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
13	期中報告：在地文化轉譯構思、企劃報告	1.合作學習 2.學習單、課堂觀察記錄
14	達人報乎你知(一)：透過與在地人士對談，了解三芝前世今生	1.講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
15	達人報乎你知(二)：在地文化體驗及傳承(亦宛然掌中戲)	1.講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
16	期末成果展示與發表會(一)	1.合作學習、成果展示

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
		2.各組互評、學習單、課堂觀察記錄
17	期末成果展示與發表會(二)	1.合作學習、成果展示 2.各組間互評、學習單、課堂觀察記錄
18	學期總評	1.討論

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：從農場到餐桌的永續教育

Education for Sustainability From Farm to Table

一、開課教師姓名：林佑勳

所屬單位與職稱：生活應用科學系

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(30%) 國際視野與多元文化(25%)

社會關懷與公民責任(30%) 邏輯思維與運算能力(15%)

五、課程教學目標：

(一) 引導學生了解食農教育議題的多元範疇，從問題解決的角度解析食農教育在其中所扮演的角色。

(二) 協助學生認識食農教育推動、執行的場域與參與者，並能針對各場域特性提出可據以實施的活動方案與資訊。

(三) 提升學生對於永續議題之關注，期能對城鄉均衡發展與地方創生有所貢獻。

六、課程概述(中、英文)：

依據台灣農業推廣學會之定義：食農教育是一種體驗教育的過程，學習者經由與食物、飲食工作者、動植物、農民、自然環境和相關行動者互動之體驗過程，認識在地的農業、正確的飲食生活方式和其所形成的文化，以及農業和飲食方式對生態環境造成的影響。台灣在現代化發展過程中，生活型態的改變不僅影響了國人飲食習慣與健康，部分農糧產品的過度依賴進口以及層出不窮的食安問題，也同時引發國人關注食農安全，以至於環境生態等議題，因此，食農教育之推動有其重要性。本課程將以推動者的角度為出發點，透過教師與實務講師之共同授課，讓學生了解食農教育涵蓋的各個面向與內容。同時，將以本校共同生活圈-三芝為學習場域，藉由實地參訪與體驗學習，引導修課學生結合相關專業知識，透過創新規劃與設計，完成三芝食農教育實施教

案或活動方案。

According to the definition of the Taiwan Agricultural Extension Association, food and agriculture education is an experiential educational process. Learners, through interactions with food, food industry workers, flora and fauna, farmers, the natural environment, and relevant stakeholders, gain an understanding of local agriculture, correct dietary habits, the culture formed by these habits, and the impact of agriculture and dietary practices on the ecological environment. In the process of modernization in Taiwan, changes in lifestyle have not only affected the dietary habits and health of the people but have also led to over-reliance on imported agricultural products and a plethora of food safety issues. This has raised concerns among the populace regarding food and agricultural safety as well as environmental and ecological issues. Hence, the promotion of food and agriculture education is of utmost importance. This course will take the perspective of promoters, combining the teachings of both teachers and practitioners, to help students understand the various aspects and content covered by food and agriculture education. Furthermore, it will utilize our school's common living-circle in Sanzhi as a learning field. Through field visits and experiential learning, students will be guided to integrate relevant professional knowledge and, through innovative planning and design, develop implementation plans or activities for food and agriculture education in Sanzhi.

七、授課內容：

本課程以食農教育為主軸，透過講述、實務講座分享，與案例探討等方式，讓學生對於食農教育之面向有基本之概念（包括社區產業、低碳飲食、飲食文化、友善環境、食品安全，以及全球環境變遷調適等）。另外，本課程以本校共同生活圈-三芝為課程實踐場域，透過實作體驗與小組發想，將結合三芝在地食農特色，設計出相關學習教案或活動方案，提供給三芝在地居民、團體或各級學校機構作為永續食農推動教材。

八、授課方式：

- (一) 講述法
- (二) 講座教學
- (三) 體驗教學法
- (四) 田野調查法
- (五) 成果發表與策展

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- (一) 學生可以了解食農教育議題的多元範疇，並能解析不同範疇間之關聯性。
- (二) 學生可以剖析食農教育推動、執行的場域與參與者（即利害關係人），及相互間之關係，並能針對場域特性提出可據以實施的活動方案與資訊。
- (三) 學生能提升對於永續議題之關注力，並對城鄉均衡發展與地方創生做出貢獻。

十、評量方法：

本課程所採用的成績考核方式如下：

- (一) 出席及課堂參與情形（占總成績 30%）
- (二) 課程學習單與相關紀錄（占總成績 20%）

(三) 小組互動互評表 (20%)

(四) 小組成果報告 (30%)

十一、上課用書：

教師自編教材

十二、參考資料：

1. 丹.巴柏 (郭寶蓮譯) (2016)。第三餐盤 (The Third Plate)。商周出版。
2. 陳惠雯 (2016)。食育小學堂：飲食教育的 16 堂課。臺北市：上旗文化。
3. 陳美蓮等 (2017)。吃的抉擇：台灣聯大的九堂通識課。新竹市：國立交通大學出版社。
4. 楊鎮宇 (2018)。給下一代的風土備忘錄。臺北市：游擊文化。
5. 行政院農業委員會-食農教育教學資源平台。
6. 臺灣農業推廣學會-食農教育。

十三、課程需求：

1. 課程重視課堂參與，同學需留意出席狀況及表現。
2. 課程主要以小組方式進行，成員間要相互合作。
3. 會有多次場域體驗實作。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程說明 (含課程目標、內容、上課型式、作業要求與成績計算)	1. 講述 2. 前測：食農教育相關議題認知問卷
2	我國食農教育發展歷程與面向	1. 講述、案例討論 2. 學習單
3	國際經驗：日本食育法、義大利慢食運動	1. 講述、案例討論
4	食農教育案例：四健食育小學堂	1. 講座教學 (四健會協會) 2. 案例討論、學習單
5	校園綠屋頂 DIY Green 實作	1. 講述、實作 2. 學習單、觀察與記錄
6	食農體驗-1：三芝生態及農業生產體驗	1. 實作、業師協同教學、田野調查 2. 學習單、課堂觀察記錄
7	社區產業：認識里山與里海與環境教育	1. 講座教學 (人禾環境倫理發展基金會) 2. 案例討論、學習單
8	食農教育案例研討	1. 講述、小組討論與報告 2. 課堂觀察記錄
9	期中綜合討論與食農教育教案小組構想分享	討論
10	食農教案寫作研討	1. 講述、小組討論 2. 課堂觀察記錄
11	全球環境變遷調適：永續設計與生活	1. 講座教學 (台灣樸門永續設計學會) 2. 案例討論、學習單
12	飲食文化：從菜市場到餐桌文化	1. 講述、分組討論

		2.學習單、訪談調查
13	食品安全：從農場到餐桌的衛生與安全（含食品添加物）	1.講述、分組討論 2.前、後測：食品安全相關認知
14	低碳飲食與綠色餐飲	1.講座教學（綠色餐飲指南創辦人） 2.案例討論、學習單
15	食農體驗-2：三芝社區參與及在地食材料理	1.實作、業師協同教學、田野調查 2.學習單、課堂觀察記錄
16	食農教育教案小組成果初稿展示及討論	1.合作學習、實作成果展示 2.組內及組間互評表、學習單、課堂觀察記錄
17	食農教育教案期末成果展示及發表會	1.合作學習、實作成果展示 2.組內及組間互評表、學習單、課堂觀察記錄
18	期末綜合討論與總結	1.討論 2.後測：食農教育相關議題認知問卷

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

課程名稱：帶歐巴歐逆遊三芝：以韓國遊客為對象的旅遊書寫

一、開課教師姓名：許怡齡

所屬單位與職稱：韓國語文學系副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(15%) 國際視野與多元文化(20%)

社會關懷與公民責任(50%) 邏輯思維與運算能力(15%)

五、課程教學目標：

- 1、引導學生了解課程指定場域及地方創生的意義
- 2、教導學生習得文案寫作的基本能力
- 3、引導學生了解數位行銷的基本概念。

六、課程概述(中、英文)：

本課程採「專題式學習」(Project-Based Learning, PBL)方式。課程目標是協助三芝進行「地方創生」,具體任務設計,將要求學生以旅遊書寫發揮三芝的在地特色,吸引韓國觀光客來訪。此一過程中學生將學習到蒐集資料以了解特定場域的特色及優缺點,掌握文案寫作技巧,以及基本的行銷觀念,並了解基本的數位行銷。

This course is conducted using the "Project-Based Learning" approach. The goal of the course is to help Sanzhi carry out "Regional revitalization." The specific task is to guide students to use tourism writing to give full play to Sanzhi's local characteristics and attract Korean tourists to visit. To this end, students must learn how to grasp the characteristics, advantages and disadvantages of a specific field, master basic marketing concepts and copywriting, and understand basic digital marketing

七、授課內容：

本課程主要分為三個階段：第一階段為知識之建構：經由聽講、文獻閱讀、實地考察了解三芝在地觀光資源，並掌握韓國遊客的旅遊性向。第二階段為觀光文案的書寫：文案的書寫並非只是單純的紀錄，而是在具體認知潛在讀者的前提下，以「改變讀者的行為」為目的進行寫作。以本課程設計的任務而言，便是致力於善用圖文，讓韓國遊客產生想一訪三芝的意願。第三階段為網路行銷：經由網路行銷的學習，使撰寫的文案得以接觸潛在讀者，使之產生效益。三階段皆邀請業師共同授課，第一階段擬邀請三芝在地文史專家講解在地文化資源，第二階段擬邀請業師指導文案寫作及攝影技巧，第三階段擬邀請業師說明網路行銷的基本概念。

八、授課方式：

本課程以「專題式學習」(Project-Based Learning, PBL) 方式進行，搭配講授、訪問、文獻閱讀、實地考察、發表、討論等教學法。授課內容按需求，將邀請業師一起進入課堂講學。課程任務要求學生於期末完成以韓國遊客為對象的三芝觀光文案寫作，並導入同儕互評。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1、了解課程指定場域及地方創生的意義
- 2、掌握特定讀者的性向與需求
- 3、痛點與亮點的分析
- 4、文案寫作的基本能力
- 5、數位行銷的基本概念

十、評量方法：

本課程之評量方式如下：

- 1、課堂出席：30%
- 2、課堂參與：20%(包含於課堂小組討論及踏查場域參與度)
- 3、期中報告：20%(內容主要以期末報告之企劃、構思為主)
- 4、期末報告：30%(期末報告包含同儕互評 20%，教師 10%)

十一、上課用書：

自編教材

十二、參考書目：

木下齊：《寫給凡夫俗子的地區再生入門：20年實證經驗，122個地方創生關鍵詞，擺脫寄生政府、再造故鄉價值的教戰法》(臺北市：臉譜出版，2020)。

臺北縣三芝鄉公所編：《三芝鄉志》(臺北縣：三芝鄉公所，1994)。

洪震宇：《精準寫作：精鍊思考的20堂課，專題報告、簡報資料、企劃、文案都能精準表達》(臺北市：臉譜出版，2020)。

許榮哲：《故事課：3分鐘說18萬個故事，打造影響力》(臺北市：遠流，2019)。

菲利浦·科特勒：《行銷5.0：科技與人性完美融合時代的全方位戰略，運用MarTech，設計顧客旅程，開啟數位消費新商機》(臺北市：天下，2021)。

신정아(SHIN Jungah)：〈한국 예능콘텐츠에 나타난 대만의 장소 재현 연구〉，《대만연구》No. 13，2018。

이응철 : 〈한국인 여행자들의 대만에 대한 시각과 태도: 일정의 정형화, 취향의 표준화, 경험을 통한 재맥락화〉, 《아태연구》 Vol. 24 No. 42, 2017.

十三、課程需求：

1. 參與度高及樂於與人溝通。
2. 願意嘗試文案寫作。

十四、教學進度：

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
1	課程說明	1. 講述、討論
2	全球化、國際化與三芝的地方創生	1.講述、討論 2.課堂心得分享
3	韓國遊客旅遊性向探討: 為何來台? 去了哪裡?	1.講述、討論 2. 訪問韓國學生 3. 課堂心得分享
4	三芝文史資料導讀	1.講述、討論 2.學習單、課堂觀察記錄
5	三芝景點實地考察	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
6	三芝國際旅遊的亮點與痛點探討	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
7	韓國影視中的台灣: 電影《不能說的秘密》(2007)、韓綜《我獨自生活》(2023)	1.講述、討論 2.課堂心得分享
8	旅遊文案寫作	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
9	以韓國遊客為對象的網路行銷	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
10	期中報告: 三芝旅遊網路行銷企劃報告(一)	1. 發表討論 2.課堂心得分享
11	期中報告: 三芝旅遊網路行銷企劃報告(二)	1. 發表討論 2.課堂心得分享
12	攝影技巧及圖文搭配	1.講述、案例討論 2.學習單、課堂觀察記錄
13	三芝景點實地拍攝	1.實地參訪、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
14	以韓國遊客為對象的文案寫作(二):三芝歷史與宗教	1.講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄
15	以韓國遊客為對象的文案寫作(二):自然風光、農業與飲食	1.講述、業師協同教學 2.學習單、課堂觀察記錄

週次	教學內容	1.教學方法/2.評量策略
16	期末成果展示與發表會(一)	1.合作學習、成果展示 2.各組互評、學習單、課堂觀察記錄
17	期末成果展示與發表會(二)	1.合作學習、成果展示 2.各組間互評、學習單、課堂觀察記錄
18	學期總評	1.討論