

本單位開設之跨域專長，詳細資料如下表：

主開課系（院）：	中國音樂學系
跨域專長中文名稱：	跨代溝通藝術：探索樂齡生活的智慧
跨域專長英文名稱：	The Art of Intergenerational Communication: Exploring the Wisdom of Aging Life.
跨域專長簡稱：	樂齡產業教育
關鍵字：	樂齡產業、高齡傳播、音樂輔療、運動干預、長照、老人心理學
跨域專長設立宗旨：	整合心輔系、社福系、新聞系、運健系、音樂系及國樂系等六個不同學科的知識與技能，以培養學生面對複雜社會問題的能力。透過跨學科的學習，學生能從多元角度理解問題，並開發創新的解決方案。這種教育模式鼓勵學生建立廣泛的知識基礎，促進批判性思維、創新能力與溝通協作能力的發展，以應對未來職場與社會的挑戰。
本跨域專長與本校重點發展項目與高教深耕計畫關鍵能力指標的關係	<p>本跨域專長從提升學生學習成效、創新創意能力、跨領域學習等，都與本校提倡 SDGs 的永續發展方向有關，可透過學校實際教學及陽明山在地場域之實踐，發展出高教深耕所具備之關鍵能力。預期這些課程能力能反映在學生自主學習、有效利用資訊科技、進行人文關懷、跨學科或跨文化溝通、積極參與社會事務，以期解決複雜問題的能力。具體如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自主學習：透過音樂系及國樂系的「樂齡歌唱搖滾」、「音樂生活樂活生活」課程，自主學習如何設計適合長者的音樂活動，強化學生與長者間的情感連結和互動，共同創造和長輩一起演出的舞台。 2. 資訊科技與人文關懷：社福系的「銀髮福利社」課程結合科技輔具學習，關懷長者的實際需求，心輔系的「用心樂活」透過同理心與高齡者互動，提升對高齡者的正向態度。 3. 跨領域：本課程跨六個系開設全方位之課程，整合各領域專業知識，強化師資與學習資源、並激勵學生的創新思維和跨領域整合能力。 4. 國際移動：課程中提供學生參與各類案例分析，深入分析與比較全球樂齡產業的創新實踐和發展趨勢。包括研究各國如何應用科技改善老年人的生活質量、探討社會政策對於提升長者福祉的影響，以及了解跨國合作在推動樂齡產業進步中的角色。 5. 社會參與：透過六門課程，學生被鼓勵積極投身於樂齡相關的社區服務和活動，實際帶領學生參與陽明山在地社區樂齡服務，以實際行動支援長者和增進對於老年社會的了解。 6. 問題解決：運健系的「開心邁步人不老」、新聞系的「高齡傳播」等課

程，訓練學生利用生心理及新媒體專業解決樂齡群體老化及溝通障礙等問題。

編號	中/英文課名	課程資料	開課教師	備註
1	用心樂活	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：高旭繁/陳祥美	上學期實施
	Live a happy life with psychology	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：心輔系	
2	銀髮福利社：幸齡人生與智慧生活	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：周宇翔	上學期實施
	Elderly Welfare Society: Happy Aging Life and Smart Living	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：社福系	
3	開心邁步人不老	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：張滄文/祁業榮	上學期實施
	Happy Walking Happy Aging	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：運健系	
4	高齡傳播：跨世代溝通的能力與素養	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：羅彥傑	下學期實施
	Ageing and Communication: Inter-generational Communication Capabilities and Literacy	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：新聞系	
5	樂齡歌唱搖滾	<input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：黃少亭	下學期實施
	Elderly Singing and Dancing	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input checked="" type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：音樂系	
6	音樂生活。樂活生活	<input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：盧煥韋	下學期實施
	Music Life · LOHAS Life	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input checked="" type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：國樂系	

是否跨單位組成

否

是

請說明共同開課單位有心輔系、社福系、運健系、新聞系、音樂系、國樂系。

是否接受主開學系學生修習：

否

是。請說明所開課程與原學系課程的差異：

此跨領域課程，旨在提供學生一個多元化的學習平台，這種課程設計不僅拓寬了學生的學術視野，還促進了跨學科的知識融合與創新思維的發展，以鼓勵學生跳脫傳統學科界限，探索與自身專業相關聯或相輔相成的新知識領域。

申請單位主管：

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：用心樂活 (Live a happy life with psychology)

一、開課教師姓名：高旭繁/陳祥美

所屬單位與職稱：心輔系教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(20 %) 國際視野與多元文化(30 %)

社會關懷與公民責任(50 %) 邏輯思維與運算能力(%)

五、課程教學目標：

1. 使學生瞭解從心理學的角度認識人的一生及身心健康
2. 使學生精熟同理心及如何與高齡者互動
3. 使學生能同理高齡者，提高對高齡者正向態度

六、課程概述(中、英文)：

人類一生的發展就是從出生邁向高齡，透過心理學的知識，可以協助學生看清過去、現在與未來，趁早規劃出快樂的一生。適逢台灣即將邁入超高齡化社會，學生可以將所學運用於實際與高齡者互動，發揮同理心及相互認識，讓彼此美好的人生互相增益。

The development of human life is the process of aging. Through the knowledge of psychology, we can help students see the past, present and future clearly, and plan a happy life as early as possible. As Taiwan is about to enter a super-aged society, students can apply what they have learned to actually interact with older people, use empathy and mutual understanding, and help each other achieve a better life.

七、授課內容：

人類一生的發展、樂齡身心健康、高齡者心理、樂齡規劃、陪伴高齡者

八、授課方式：

課堂講述、分組討論、課堂討論表單、影片欣賞及討論、反思寫作、場域實作

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 能習得心理學運用於樂活的相關知識並能加以應用。
2. 能以心理學的內容同理、包容及陪伴高齡者。
3. 能提早規劃自己理想的人生。
4. 對高齡者之正向態度能提升。

十、評量方法：

反思寫作：30%、課堂參與：20%、隨堂作業：10%、場域參與：40%

十一、上課用書：無

十二、參考書目：

- 程千芳、游一龍（2015）。老年心理學：從心理科學看成功老化。雙葉出版。
- 葉在庭、鍾聖校譯（2008）。老人心理學導論。台北：五南出版社
- 張利中等人譯（2013）。老人心理學。台北：華騰文化
- 洪蘭譯（2009）。真實的快樂(二版)。台北：遠流出版公司
- 李淑珺譯（2012）。優雅的老年：678 位修女揭開大腦健康之鑰。台北：張老師文化

十三、課程需求：

需參與討論、規劃與社區高齡者互動的設計，並且教師規劃好的場域進行實踐

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程說明	課程內容、授課方式、評分方式說明
2	人生這回事	人類發展與台灣社會結構
3	影片賞析	一路玩到掛
4	樂齡身心健康（一）	高齡者常見的心理困擾與疾病
5	樂齡身心健康（二）	高齡者常見的心理困擾與疾病
6	樂齡身心健康（三）	預防及延緩失能照護服務
7	場域走走	訪談高齡者（訪談指引）
8	生命敘說	高齡者的故事
9	終身學習	適合高齡者的桌遊
10	習慣成自然	園藝療育
11	影片賞析	不老騎士
12	古稀創意	翻轉我的七老八十
13	我的人生規劃	學生報告
14	我的樂齡規劃	學生報告
15	樂齡活動演練	學生報告
16	場域走走	學生報告
17	場域走走	學生報告
18	總反思	學生報告

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

課程名稱：銀髮福利社：幸齡人生與智慧生活

(Elderly Welfare Society: Happy Aging Life and Smart Living)

一、開課教師姓名：周宇翔 所屬單位與職稱：社會福利學系助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(20 %) 國際視野與多元文化(20 %)

社會關懷與公民責任(40 %) 邏輯思維與運算能力(20 %)

五、課程教學目標：

- 1.增進學生對銀髮族基本生活福利需求與社會支持系統的瞭解。
- 2.協助學生認識無障礙與通用設計概念。
- 3.引領學生思考科技輔具如何滿足高齡者生活需求。
- 4.使學生具備基本方案規劃能力，並能提出滿足銀髮族生活福利需求的行動方案。

六、課程概述(中、英文)：

本課程聚焦高齡者如何過著智慧生活的應用與介紹。首先將介紹高齡者基本生活福利需求及社會支持系統等內容，建立學生對銀髮族生活的基本理解。接續以輔助科技為例，帶領學生思考高齡者與科技產品、環境及服務之間關係，如何運用智慧科技預防或減緩老化並且支持或增加高齡者人口之溝通、娛樂、學習、服務等機會，以促進老年人口之生活品質與社會參與。本課程將透過講解、案例介紹、討論或參訪等方式，促進學生對銀髮族的基礎認識，同時透過對智慧科技理念與相關產業發展現況之瞭解，作為未來因應超高齡社會之基本準備。

七、授課內容：

本課程內容包括：銀髮族生活福利需求、發展特徵與社會支持系統、高齡者科技輔具之趨勢與方案設計思考、高齡者常用輔助科技介紹與應用、無障礙環境與通用設計概念、高齡者數位參與及社會包容、AI 人工智慧與長期照顧等，讓學生對高齡者生活與輔助科技有基本的認識。另安排學生實際參訪輔具中心或輔具展，以讓學生能理解高齡科技的發展與實務上的應用。

八、授課方式：

教師講授、小組討論、影片賞析、案例分享、實務參訪。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.培養學生對銀髮族的關懷能力。
- 2.培養學生思考智慧科技應用於滿足銀髮族生活需求的行動方案能力。
- 3.藉由分組討論與報告，擴展學生與不同領域溝通的能力

十、評量方法：

- 1.出席：20%。
- 2.期中考：20%。
- 3.期末報告 20%。
- 4.電影或參訪心得：20%。

十一、上課用書：

徐業良、盧俊銘(2012)。老人福祉科技與遠距居家照護技術(第二版)。台北：滄海。

十二、參考書目：

社團法人中華民國老人福祉協會(2012)。銀髮族輔助科技應用手冊。台北：心理。

楊惠雯總編輯(2016)。關懷科技搞什麼?。台北：財團法人資訊工業策進會。

毛麗芬等(2017)。高齡生活輔具應用(2版)。台北：華都文化。

十三、課程需求：

按時出席、參與平時分組討論與期末報告。期末報告依據修課人數進行分組，主題為以在社區生活的失智症高齡者為例，思考與設計可以滿足其需求的行動方案。例如討論這些長輩在日常生活進行食衣住行育樂等各項生活福利與照顧需求為何？有哪些輔助科技、智慧科技及無障礙設施協助？這些銀髮族長輩在使用輔具或無障礙環境時，可能遭遇哪些困難與阻礙？除了輔助科技之外，這些長輩還需要哪些福利服務？

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明(例如： 閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程介紹與說明	普通教室授課
2	銀髮族生活福利需求、發展特徵與社會支持系統	普通教室授課
3	高齡者科技輔具之趨勢與行動方案設計思考	普通教室授課
4	高齡者常用輔助科技介紹與應用	普通教室授課
5	無障礙環境與通用設計概念	普通教室授課

6	高齡者數位參與及社會包容	普通教室授課
7	遠距照顧概論與服務模式	普通教室授課
8	高齡智慧科技產業現況分享	普通教室授課 業師講授
9	期中考	普通教室
10	AI 人工智慧與長期照顧-1	普通教室授課
11	AI 人工智慧與長期照顧-2	普通教室授課
12	AI 人工智慧與身心障礙	普通教室授課
13	電影賞析與討論	普通教室授課
14	輔具展/輔具中心參訪	校外參訪
15	照顧機器人 Pepper 體驗與操作	課堂機器人操作 體驗
16	期末報告	普通教室授課
17	期末報告	普通教室授課
18	課堂總結與討論	普通教室授課

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

附件二

課程名稱：中文名稱（英文名稱）：

開心邁步人不老（Happy Walking Happy Aging）

一、開課教師姓名：張瀨文副教授/祁業榮副教授 所屬單位與職稱：運動健康促進學系

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學（只可擇一分類）

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力（至多可選兩項）

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(20 %) 國際視野與多元文化(20%)

成人會關懷與公民責任(50 %) 邏輯思維與運算能力(10 %)

運動能力評估

五、課程教學目標：

1. 使學生知曉人類生理老化的過程；2. 使學生了解評估生理老化的原理，並能應用簡易的評估工具；3. 使學生能了解與運用運動介入以逆轉生理老化的原理和方法；4. 增進學生對高齡社會與長者多元需求的綜合理解；5. 藉由實際操作運動能力評估與健身運動指導的過程，增進學生之世代間的溝通與表達能力，甚至提升自身的健康利益。

六、課程概述(中、英文)：

根據我國現行之高齡社會白皮書，對長者的支持，要以協助其維持生活的自主性及自立性；在社會運作方面，則應提升不同的世代共融，並強化社會的永續發展。個人的健康狀態乃生活自主性與自立性的基石，而生物性、社會與自然環境，以及個人生活型態等三大因素則影響個人健康與老化甚鉅。生活型態中的動態生活，即日常的身體活動和運動訓練，更高度影響老化的進程和生活品質。本課程擬透過「拒絕早老」、「拒絕軟趴趴」、「拒絕硬梆梆」、「拒絕喘吁吁」、「睡的穩又甜」等5大組課程達成前述之教學目標。

According to the current White Paper on Aging Society, support for the elderly should be to help them maintain their autonomy and self-reliance in life; in terms of social operations, it should enhance the integration of different generations and strengthen the sustainable development of society. However, personal health is the cornerstone of autonomy and self-reliance in life, and three major factors, including biology, social and natural environment, and personal lifestyle, greatly affect personal health and aging. The active life style, that is, daily activities and exercise/fitness training, shows high impact

on the aging process and life quality. This course intends to use 5 units, namely "refuse the early aging", "refuse to be weak", "refuse to be stiff", "refuse to be gasping", and "sleep tight" to achieve the teaching goal that mentioned above.

七、授課內容：

如分週進度。

八、授課方式：

課堂講授模、分組討論、影片賞析、實務操作、現場參訪、反思寫作等。另視情況安排雲端授課。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 關於人類生理老化之原理、能力與需求評估，以及介入改善之綜合知能。
2. 同儕與世代間的人際溝通與表達能力。
3. 對於高齡社會與高齡者的理解、關懷、照顧能力。

十、評量方法：

出席紀錄 (25%)、課堂參與(15%)、作業(25%)、反思與報告(25%)、同學互評(10%)。

十一、上課用書：

自編教材

十二、參考書目：

1. 衛生福利部。高齡社會白皮書。2021，::: 社家署全球資訊網 :::高齡社會白皮書 (sfaa.gov.tw)
2. 衛生福利部。2020健康國民白皮書。 <http://www.mohw.gov.tw/cp-26-36493-1.html>
3. 呂莉婷等。老人健康評估。2015，台北市:華騰。
4. 蔡忠昌等譯。邁向成功老化: 高齡者運動指導。Signorile, JF, Bending the aging curve: The complete guide for older adults. 2013，台北市:華騰。

十三、課程需求：

1. 按時到課、參與各類討論與準時繳交報告。
2. 期中報告為實作練習的相關結果與反思。
3. 期末報告則「社區走走」之所見所聞為依據，思考可如何運用本課程之教授內容以滿足社區長輩的相關需求。
4. 團體報告之個人分數包含組內成員互評。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程介紹	普通教室
2	拒絕早老 I	普通教室
3	拒絕早老 II	普通教室
4	評估生理老化的原理、方法與操作 I	評估工具實作練習 / 專業教室
5	評估生理老化的原理、方法與操作 II	
6	「拒絕軟趴趴」：認識肌少症/阻力訓練的健康利益 / 強化肌力/肌耐力的運動 I	普通教室
7	「拒絕軟趴趴」：認識肌少症/阻力訓練的健康利益 / 強化肌力/肌耐力的運動 II	專業教室

8	期中分組報告 I	普通教室
9	期中分組報告 II	普通教室
10	「拒絕硬梆梆」：柔軟度變差的原因/改善柔軟度的健康利益/改善柔軟度的運動 I	普通教室
11	「拒絕硬梆梆」：柔軟度變差的原因/改善柔軟度的健康利益/改善柔軟度的運動 II	專業教室
12	「拒絕喘吁吁」：心肺功能變差的原因/提升心肺適能的健康利益/提升心肺適能的運動 I	普通教室
13	「拒絕喘吁吁」：心肺功能變差的原因/提升心肺適能的健康利益/提升心肺適能的運動 II	專業教室
14	「睡得穩又甜」：睡眠衛生/促眠運動	專業教室
15	社區走走	社區現場
16	社區走走	社區現場
17	期末分組報告 I	普通教室
18	期末分組報告 II	普通教室

中國文化大學共同科目與通識教育中心

跨域專長課程教學大綱

(一課程一份大綱)

課程名稱：中文名稱（英文名稱）

高齡傳播：跨世代溝通的能力與素養

(Ageing and Communication: Inter-generational Communication Capabilities and Literacy)

一、開課教師姓名：

羅彥傑

所屬單位與職稱：

新聞學系／教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學 (只可擇一分類)

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 (至多可選兩項)

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(20%) 國際視野與多元文化(40%)

社會關懷與公民責任(40%) 邏輯思維與運算能力(%)

五、課程教學目標：

1. 使學生掌握當代超高齡社會的理論脈絡與現實情境。
2. 使學生熟悉訪談與敘事技巧。
3. 使學生具備跨世代溝通能力與素養。

六、課程概述(中、英文)：

我國即將在 2025 年邁入超高齡社會(super-aged society)，意味 65 歲老年人口占比達到 20% 以上。此一全新且尚在持續中的人口結構變化不僅衝擊所有人與各行各業，也讓食衣住行育樂等消費與生活方式為之丕變。充分理解老年的生命經驗與高齡相關議題變得至關重要，因為它可能大到牽動行銷、廣告、公關、選舉與宣傳策略的擬定，小到在打工時與高齡消費者「好好說話」以及改善與家中長輩的無障礙溝通。本課程一開始將先介紹高齡傳播的定義、概念與理論基礎，之後帶領學生走入本校周邊的社區場域，練習與長者的互動。期盼本課程能建構學生對高齡議題的正確認知，豐富對於未來超高齡社會的想像力，進而對個人乃至家庭的溝通經驗做出反思。

Taiwan is set to become super-aged society by 2025, meaning that the percentage of the 65 years-old elderly population in Taiwan will exceed 20%. This all new and continuing population trend has been not only impacting all people and all walks of life and changing all kinds of consumption and lifestyles. It is

essential to fully understand life experience and aging-related issues in elderly stage, because it may involve any marketing, advertising, election campaign and propaganda strategy formulation, from good commercial communications with older consumers to inter-generational communication with the elders in the family. This course at first introduces the definition, concepts, and theories of aging and communication, and then leads students to walk into the neighboring communities and to interact with the elderly. It is expected that the course can develop or raise students' awareness of aging issues and enrich their imagination about the super-aged society, and then makes them reflect upon their intra and family communication experience.

七、授課內容：

講授老人相關研究的歷史與核心概念，依序探討老人溝通的五種面向，包括：老人的語言溝通特徵、老人的媒體形象、老人與生命現象、老人與敘事、老人與大眾媒體及社群媒體的互動，兼論訪談技巧、「老」的虛擬與真實意涵、敘事智能、社區故事流傳、退休與長照，以及傳播科技培力長者。

八、授課方式：

首先，教師以簡報 PPT 帶領學生認識何謂「高齡傳播」，之後介紹老人溝通現象的五大主題，期間至少帶領學生至社區場域與長者互動四次，將課堂所學運用於戶外社區的實踐，然後請學生觀察與記錄這些互動狀況，並在下次課堂上分享這些作業。由於本課程為跨域課程的一部分，學生必須在學期結束後將一學期的作業搭配其他相關課程製作成學期成果展，做為期末報告成績。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 論述與表達溝通能力
2. 社會問題之探析與批判能力
3. 多元文化與國際視野省思能力

十、評量方法：

出席狀況占 10%，課堂參與占 20%，作業占 50%，期末報告占 20%。

十一、上課用書：

蔡琰、臧國仁（2012）。《老人傳播—理論、研究與教學實例》。臺北市：五南。

十二、參考書目：

梁鎧麟、詹弘廷（2021）。《地方創生下的老後生活：共生社區照顧模式的八大關鍵策略》。臺北市：五南。

曾煥裕等編譯（2012）。《社會老年學》。臺北市：新加坡商聖智學習。（Atchley, R. C., & Barusch, A. S. [2003]. *Social forces and aging: An Introduction to social gerontology* (10th ed.). Singapore: Cengage Learning.）

Hummert, M. L., & Nussbaum, J. F. (2001) (Eds.), *Aging, communication, and health: Linking research and practice for successful aging*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

十三、課程需求：無線麥克風、攝錄器材

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明(例如： 閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程簡介	學生分組
2	「老人研究」的歷史與核心概念	自製講義
3	場域實踐：與社區長者互動(學生帶領長者唱歌跳舞)	實作練習
4	老人溝通現象一：老人的語言溝通特徵	自製講義
5	訪談技巧：生命故事的挖掘與流動	作業分享：訪談家中長輩的家傳菜或記憶中的長輩拿手好菜
6	場域實踐：與社區長者互動	實作練習
7	老人溝通現象二：老人的媒體形象	自製講義
8	「老」的虛擬與真實意涵	作業分享：分析戲劇或節目中的老人角色類型與特色
9	老人溝通現象三：老人與生命現象	自製講義
10	敘事智能：生命故事的自述與轉述	自製講義
11	場域實踐：與社區長者互動	實作練習
12	社區、高齡與故事流傳	作業分享：請社區長者看老照片說故事
13	老人溝通現象四：老人與敘事	自製講義
14	場域實踐：與社區長者互動	實作練習
15	退休與長照：如何成功老化	作業分享：以「退休」或「照顧」為主題，觀察社區長者如何表現情感與情緒
16	老人溝通現象五：老人與(大眾、社群)媒體的互動	自製講義
17	以傳播科技培力長者	作業分享：觀察與記錄家中長輩過去一週使用媒體種類、時間與特色
18	期末考週：期末成果展	

中國文化大學共同科目與通識教育中心
 跨域專長課程教學大綱
 (一課程一份大綱)

課程名稱：中文名稱（英文名稱）

樂齡歌唱搖滾（Elderly Singing and Dancing）

一、開課教師姓名：黃少亭

所屬單位與職稱：音樂學系，副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學（只可擇一分類）

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力（至多可選兩項）

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；

自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(40 %) 國際視野與多元文化(20 %)

社會關懷與公民責任(40 %) 邏輯思維與運算能力(%)

五、教學目標：

- 1 增進學生對老年族群的心理狀態、情感需求、體能限制的理解，培養同理心和尊重。
- 2 讓學生學習以歌唱與律動提升長者的認知與反應能力，進而提升長者生活品質。
- 3 激勵學生運用所學創新思維，研發合適教案，來協助長者實際困難。

六、課程概述(中、英文)：

這門由學生帶領的樂齡歌唱搖滾課程，融合了音樂、律動和情感互動。課程強調學生與長者之間的互動和合作，旨在創造一個充滿歡樂和愉悅的學習環境。學生將引領長者探索音樂的美妙世界，同時建立深厚的人際關係，透過互動遊戲、音樂分享和公開演出，豐富了整個學習體驗。

This student-led elderly singing and dancing course is uniquely captivating, blending elements of music, dance, and emotional interaction. The course emphasizes interaction and collaboration between students and the elderly, aiming to create a joyful and pleasant learning environment. Students will lead the elderly in exploring the wonderful world of music, while building profound interpersonal relationships. Through interactive games, music sharing, and the closing performance, the course

enriches the entire learning experience.

七、授課內容：

如課表

八、授課方式：

使用多元化的方式授課，由老師示範引導學生歌唱和律動，再由學生分組討論，進入場域實際帶領長者操作，融入音樂療法的元素，創造一個豐富、有趣的互動學習環境具體協助長者生活內涵。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1 使學生了解音樂輔療的具體實踐應用
- 2 學生能具體參與音樂律動與策展
- 3 使學生學習跨代溝通與社會責任

十、評量方法：

出席率 20%，課堂參與 30%，校外教學 30%
期末呈現 20%

十一、上課用書：

謝俊鵬著，《老人失智症老人的音樂療法》

十二、參考書目：

十三、課程需求：

無線麥克風，節奏小樂器

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明
1	課程簡介	學生分組
2	如何應用音樂達成社會關懷目的	
3	關懷活動的設計與執行	
4	歌唱基礎	基本唱歌訓練
5	歌唱與節奏感培養	節奏訓練
6	歌曲配合節奏動物園	準備唱歌跳舞
7	關懷活動執行	實作練習
8	期中考	
9	歌曲節奏與身體律動	透過舞動，提高身體協調性
10	歌曲配合即興活動	強化柔軟度和反應
11	動感唱老歌	透過老歌促進語言表達
12	抒情唱老歌	透過老歌關心情緒抒發
13	關懷活動執行	實作練習
14	音樂與回憶的聯繫	透過老歌講述歷史

15	音樂回憶錄製	學生協助錄製長者對歌曲的回憶
16	歌曲練習與群體協作	預備演出
17	演出預演練習	正式預演
18	結束演出	

中國文化大學共同科目與通識教育中心
跨域專長課程教學大綱
(一課程一份大綱)

附件二

課程名稱：中文名稱（英文名稱）

音樂生活。樂活生活（Music Life · LOHAS Life）

一、開課教師姓名： 盧煥章 所屬單位與職稱：中國音樂學系 / 助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學（只可擇一分類）

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力（至多可選兩項）

*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(40 %) 國際視野與多元文化(20 %)

社會關懷與公民責任(40 %) 邏輯思維與運算能力(%)

五、課程教學目標：

1. 增進學生對高齡化社會的了解，進而用音樂陪伴長者，帶領長輩享受音樂樂活。
2. 帶領學生認識並找尋生活中的聲音，鼓勵學生創新思維用其創作和演奏音樂，培養學生具備規劃設計樂活音樂課程的能力。
3. 讓學生了解如何將肢體律動融入表演中，幫助長輩除了享受音樂演奏樂趣外，同時活動身體，訓練大腦、五官、肢體的協調。

六、課程概述(中、英文)：

這門課程是帶領學生發現日常生活中的聲音，發揮創意設計出和長輩互動的音樂課程，享受音樂的樂活生活。除了了解社會結構高齡化的轉變外，更培養學生同理心和耐心，運用溝通與團隊合作的方法，結合人文與藝術美感，將所學專長設計適合高齡長者的表演形式共同創造和長輩一起演出的舞台。

This course leads students to discover the sounds in daily life, use their creativity to design music courses that interact with the elders, and enjoy LOHAS life with music. In addition to understanding the changes in the aging social structure, students also develop empathy and patience. Using communication and teamwork methods, combined with humanities and artistic beauty, we use our learned expertise to design performance forms suitable for the elderly to jointly create a stage for performing with the elders.

七、授課內容：

如課程進度表

八、授課方式：

教師講授、小組討論、實際社區參訪教學。

九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1 讓學生了解社會結構的轉變，並提早規劃未來的職涯。
- 2 讓學生具體參與高齡音樂互動課程的設計與實作。
- 3 配養學生對高齡者的同理心、耐心，並學習跨世代的溝通和社會責任。

十、評量方法：

出席率 20%，課堂參與 30%，校外教學 20%，期末呈現 30%

十一、上課用書：

自編教材。

十二、參考書目：

- 1.音樂芬多精：專為中高齡設計的樂活音樂課 (2021)
- 2.衛生福利部。高齡社會白皮書(2020)

十三、課程需求：

1. 按時出席、參與平時分組討論與期末報告。
2. 規劃與社區高齡者互動的音樂課程，並在指定的場域進行實踐。
3. 上課教室需要投影、播放音樂設備，並具有空間讓學生實際操作演奏。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程說明	課程內容、授課方式、評分方式說明，班級分組。
2	介紹聲音：看得見的聲音	需投影、播放音樂
3	節奏的認識與應用	
4	日常生活中的聲音 1：快樂大掃除	分組實作 1
5	日常生活中的聲音 2：辦桌上菜	分組實作 2
6	肢體律動：身體語言	分組實作 3
7	分組討論、練習一	
8	分組討論、練習二	
9	分組討論、練習三	
10	分組討論、練習四	
11	社區分組教學一	社區進行
12	社區分組教學二	社區進行
13	社區分組教學三	社區進行
14	社區分組教學四	社區進行
15	社區分組教學五	社區進行

16	社區分組教學六	社區進行
17	演出彩排	社區進行
18	正式演出	社區進行