

本單位開設之跨域專長，詳細資料如下表：

主開課系(院)：	新聞系
跨域專長中文名	人、機器和新聞
跨域專長英文名	Human, Robot and Journalism
跨域專長簡稱：	(人機互動新聞學
關鍵字：	新聞學、人工智慧、人機互動、新聞生產、新聞消費、科技與文化
跨域專長設立宗旨：	進入 AI 時代之後，新聞媒體無論是生產或是消費產生皆有極大變化，AI 的發展產生了數據新聞、演算法新聞、自動化新聞、AI 新聞等新的趨勢。本跨域專長結合的傳統新聞課程和 AI 時代必需具備的知識及技能，並且以「人、機器和新聞」做為跨域專長名稱，以深入淺出的方式，結合理論與實務兼具的課程設計，讓選修此一跨域專長的學生不但可獲得新聞和媒介傳播的基礎知識外，同時也可以透過本跨域專長一窺 AI 時代媒體的轉變。
本跨域專長與本校重點發展項目與高教深耕計畫關鍵能力指標的關係	本跨域專長成立基於本校去年出版的第一本永續報告書中未來發展三方向：節能減碳人才、新媒體人才及健康照護人才中的「新媒體人才」培育方向。跨域專長包含了當前新媒體發展所需要的基礎知識與技能，更進一步的擴及 AI 領域的運用和傳統媒介知識技能的結合。本跨域專長同時也聚焦本校第二期高教深耕計畫「HELPER 六力」中，人文素養及文關懷與跨領域，藉由對於人、機器和媒體相關主題的介紹與實作，探索創新力對應資訊科技、社會參與及問題解決、溝通領導與自主學習實踐，符合本校中程校務發展秉持的「培養具備未來所需專業人才」、「努力培養可以面對當前挑戰」理念。

編號	中/英文課名	課程資料	開課教師	備註
1	從新聞學到 AI 新聞學：新聞傳播與 AI 的前世、今生與轉世	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：夏士芬	上學期實施
	From Journalism to Artificial intelligent：The Past, Present ,and Future	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：新聞系	
2	媒體、AI 和日常生活：人、科技和文化關係重塑	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：陳雅琪	上學期實施
	Media, AI and Everyday life: Human, Technology and Culture Reshaping	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：新聞系	
3	新聞採編實踐與 AI 輔助報導	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：羅彥傑	上學期實施
	Journalistic practice and AI-assisted News Reporting	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：電腦教室	單位：新聞系	
4	數據新聞視覺化與 Tableau 實作	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：陶聖屏	下學期實施
	Data Journalism Visualization and Tableau Practice	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：新聞系	

5	影像新聞與 AI 敘事：AI 輔助說故事	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：郭文平	下學期實施
	Video Journalism and AI Narrative: AI-assisted storytelling	<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input type="checkbox"/> 其他_____	單位：新聞系	
6	人工智慧時代的新聞消費行為及民意研究	<input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然	姓名：徐振興	下學期實施
	The study of news consumption behavior and public opinion in the AI era	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專業教室 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：第 12~15 週需要使用電腦教室	單位：新聞系	
是否跨單位組成		<input checked="" type="checkbox"/> 否		
		<input type="checkbox"/> 是	請說明共同開課單位有_____。	
		是否接受主開學系學生修習：		
		<input type="checkbox"/> 否		
		<input type="checkbox"/> 是。請說明所開課程與原學系課程的差異：		
申請單位主管：				

課程名稱：從新聞學到AI新聞學：新聞傳播與AI的前世、今生與轉世  
(From Journalism to Artificial intelligent：The Past, Present ,and  
Future)

一、開課教師姓名：夏士芬 所屬單位與職稱：新聞學系副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(10%) 國際視野與多元文化(10%)

社會關懷與公民責任(80%) 邏輯思維與運算能力(0%)

五、課程教學目標：

培養現代公民對新聞傳播事業的認識，提升做為一名閱聽人的視角，開拓省思當代與展望未來的視野；若能對新聞的產製產生興趣，亦能具備成為一名傳播者的基礎能力。

六、課程概述(中、英文)：

「新聞史」與「新聞學」為新聞專業核心基礎的一體兩面，前者記述期發展變遷，後者探討當前產業實際運作概況，不論是「史」與「學」的學習，都是為了展望未來，為未來投身於新聞事業奠定基礎。因應新聞事業從數位化、轉向匯流，現又導入AI人智慧，本課程探討新聞傳播與媒體環境的演變，包括基本概念、媒體與社會關係，以及人工智慧的應用。探討人工智慧對新聞產業的影響，以及相關的倫理議題和應對策略。最後，展望未來新聞與AI的發展趨勢，讓學生深入了解兩者之間的關係，並思考在媒體環境中的挑戰和機遇。

This course explores the evolution of news communication and media environment, including basic concepts, the relationship between media and society, and the application of artificial intelligence. It discusses the impact of artificial intelligence on the news industry, as well as related ethical issues and coping strategies. Finally, it looks ahead to the future trends in news and AI, enabling students to gain a deep understanding of the relationship between the two and to contemplate the challenges and

opportunities in the media environment.

#### 七、授課內容：

老師講授部分包含：解說新聞、新聞活動、新聞功能、新聞本質、新聞事業、新聞產製、新聞哲學等單元；每一節課理論講授告一段落，保留 15 分鐘，讓同學瀏覽前一周的重大新聞，並分組討論，以實際新聞報導驗證方才講授的理論，並上台分享。再透過新聞比較報告，讓同學統整所學、運用分析、體驗實作。輔以測驗和考試，強化應有之基本認識。

#### 八、授課方式：

老師講授、分組討論、報告分享、反思討論。

#### 九、學生在本課程所培養的具體能力：

新聞專業認識、溝通表達、持續學習、人際互動。

#### 十、評量方法：

出席 20%、隨堂測驗與課堂參與 20%、期中考試 20%、期末考試 20%、比較新聞報告 20%。

#### 十一、上課用書：

張文強 (2024)。《轉變中的新聞學》。臺北市：五南圖書。

彭芸 (2017)。《數位時代新聞學》。臺北市：雙葉書廊。

#### 十二、參考書目：

吳璟薇 (2023)。《人工智能如何改變新聞—技術、媒介物質性與人機融合》。北京市：人民大學。

彭芸、葉志良主編 (2022)。《匯流下組織再造、平台、議題 論文集》。臺北市：風雲論壇。

馬驥伸 (1997)。《新聞倫理》。臺北市：三民書局。

鈕則勳、賴祥蔚主編 (2015)。《新聞倫理與法規》。臺北市：揚智文化。

李金銓主編 (2013)。《報人報國：中國新聞史的另一種讀法》。香港：香港中文大學。

#### 十三、課程需求：

★要報告：佔總成績 20%。按照分配日期，比較該日《聯合報》、《自由時報》的頭版頭條新聞，以及《民視》、《TVBS》之相關報導，比較其新聞選擇、標題導言及內文所強調新聞價值、切入角度和報導立場，相關延伸報導，以及新聞畫面之處理，並嘗試運用 AI 人工智慧產生新的文本。

★要考試：期中考試佔總成績 20%、期末考試佔總成績 20%

★要分組討論：列入課程堂參與成績，連同一次隨堂測驗共佔總成績 20%。每一堂課都會瀏覽前一周的重大新聞，一方面帶領同學關切時事，二方面以分組討論方式，用新聞報導驗證理論。

#### 十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程介紹與分組	
2	解說新聞與傳播	

3	傳播科技發展與演進	隨堂測驗
4	新聞事業與現代社會	
5	新聞價值與新聞價格	之後每一堂課都會瀏覽前一周的重大新聞，一方面帶領同學關切時事，二方面以新聞報導驗證理論
6	消息來源與採訪寫作	
7	新聞編輯與社會輿論	
8	平面媒體與新聞產製	
9	影音媒體與新聞產製	期中考試
10	數位匯流與新聞產製	
11	媒介生產者與消費者	
12	導入 AI 與人機融合	
13	媒介真實與社會真實	新聞比較報告分享
14	報導、公關與宣傳	新聞比較報告分享
15	新聞自由與專業倫理	新聞比較報告分享
16	媒體治理與數位韌性	新聞比較報告分享
17	反思新聞傳播與當代社會	
18	綜合座談	期末考試

中國文化大學共同科目與通識教育中心  
跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：媒體、AI和日常生活：人、科技和文化關係重塑

(Media, AI and Everyday life: Human, Technology and Culture Re-shaping)

一、開課教師姓名： 陳雅琪 所屬單位與職稱：新聞系 副教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題  
具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(10%) 國際視野與多元文化(10%)  
社會關懷與公民責任(30%) 邏輯思維與運算能力(50%)

五、課程教學目標：

人工智慧 (Artificial Intelligence, AI) 是近年來應用最全面的技術，在我們生活中隨處可見。本課程旨在培養同學理解人工智慧系統，並熟悉對其在媒體各領域中的應用，更能進一步對人工智慧如何影響社會給予評價。

六、課程概述(中、英文)：

本課程以數位素養概念切入，著重透過人工智慧等工具，提升學生對於當代資訊工具的認知並熟悉使用技術、並進一步習得尋找、評估、交流資訊的能力。最終目的在於使同學培養了解資訊工具並通過社會參與以溝通及協同運作的方式善用科技，瞭解人工智慧如何改變我們接觸的媒體內容並衝擊社會不同階層民眾之間的互動和生活，讓技術協助全民培力，創建更民主的社會。

This course aims to help students gain better understanding of artificial intelligence and its impacts on society as a way to enhance digital literacy. We will begin with definition and history of AI technology and explore some major developments in AI technologies. Students will also be provided with examples in different uses of AI contents applied in the journalism, film and other aspects such as climate change, healthcare, and policing etc and encouraged to critically evaluate the application and the future of the AI systems in our society.

## 七、授課內容：

本課程以數位素養概念切入，培養學生在數位時代有理解並善用人工智能技術發展的能力。本課程依授課周數可略分為三部分。第一部分是對人工智能系統的介紹，包含定義、歷史、以及其「智能內涵」的演進（機器學習、深度學習等），再以較具代表性的人工智能系統來說明這些演進；第二部分逐漸檢視人工智能在訓練、學習後的成果展現，除了概略說明訓練方式及影響成果的各因素外，也實際由新聞採訪寫作、電影內容中舉例說明；最後一部分則是回到社會議題中觀察人工智能到目前為止的應用以及可能出現的問題為何。

## 八、授課方式：

教師講授 / 軟體工具實作 / 紙筆測驗 /

## 九、學生在本課程所培養的具體能力：

尋找資訊的能力：利用搜尋引擎平台蒐集資料、利用人工智慧彙集更多資料的能力

評價資訊的能力：判斷資訊是否受到人工智能工具介入，資訊內容是否可信或應懷疑

理解人工智慧系統的定義以及其在社會各主要領域中的運用

熟悉與人工智能與媒體基礎架構相關的概念，例如演算法、機器學習、模型等

反思批判能力

## 十、評量方法：

出席參與課程

課堂數位素養練習

人工智能及社群媒體主題報告

期末評量

## 十一、上課用書：

主要授課教師提供教材講義或指定參考書目交由同學閱讀。

## 十二、參考書目：

本部分參考用書於課輔系統供同學參考，作為課程主題延伸閱讀或供同學針對特定主題深入探究之用，部分內容則摘錄至課程教材供課堂講授。

Gunkel, D. (2020). An Introduction to Communication and Artificial Intelligence. Medford, MA: Polity Press

## 十三、課程需求：

要報告、要考試

## 十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
----	------	---------------------------------

1	課程介紹	
2	基礎概念：數位素養、人工智能與社群媒體及其關聯	
3	認識資訊：資訊獲得及（自我）衡量評估因素	課堂活動：資訊評估
4	認識 AI：機器學習，學了什麼？	
5	評價 AI：「深度」學習？強弱優劣因素分析	案例分析
6	實作：資料「訓練」以及後果	案例實作及展示
7	發現 AI：生活中的人工智能運用	主題報告選定
8	AI 助理進化史：ELIZA/ 文大 BOT/ SIRI / ChatGPT	
9	AI 案例主題報告（一）：原理及應用	
10	AI 與新聞報導	
11	AI 與媒體：電影/社群媒體	
12	AI 與當代社會議題（一）科學、氣候變遷	
13	AI 與當代社會議題（二）人文社會、社會監控、司法正義	
14	反思 AI：資料背後的人和偏見？倫理議題、AI 做不到的事？	
15	AI 案例主題報告（二）：內容及反思	
16	想像 AI：媒體與社會的未來	
17	期末評量	
18	學期回顧與課程總結	



課程名稱：新聞採編實踐與AI輔助報導（Journalistic practice and AI-assisted News Reporting）

一、開課教師姓名：羅彥傑 所屬單位與職稱：新聞學系教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力 **（至多可選兩項）**

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養( 0 %) 國際視野與多元文化(20 %)

社會關懷與公民責任(40 %) 邏輯思維與運算能力(40 %)

五、課程教學目標：

- 1.學生應掌握新聞採訪寫作的本質
- 2.學生應瞭解 AI 生成式文本的優勢與限制
- 3.學生應發展運用 AI 於新聞採訪寫作的的能力

六、課程概述(中、英文)：

本入門課程旨在協助學生熟悉新聞採訪寫作以及使用諸如 ChatGPT 等 AI 工具使新聞報導工作變得更容易的過程。雖然 ChatGPT 已被證明是強大的工具，廣泛運用在各個領域上，但關於它破壞專業倫理的疑慮也隨之而起。因此，本課程希望幫助學生瞭解如何有效地使用 AI 收集資料與寫作，同時在處理與 AI 生成式文本有關的議題時能堅守住道德的底線。

學生在本課程中將學習發展新聞報導技巧，並透過一系列的活動，包括蒐集資料、尋找適當受訪者以及草擬一篇報導，實際親身體驗如何使用 AI 工具。他們將練習如何對 AI 做出適當的提示，以便從 AI 處取得所想要的答覆，以及基於所獲得的回饋與評估，修正並重新做出更適當的提示詞。他們也將學習自我編輯的技巧，包括換句話說、做摘要與引用資料。至本學期結束時，學生將對新聞報導技巧有全面性的理解，同時也掌握 AI 工具的知識，進而使他們得以用有效率的方式與符合專業倫理道德的態度去製作／生成出新聞報導。

This introductory course aims to develop students' proficiency in news interviewing & reporting and using AI tools, such as ChatGPT, to facilitate their reporting process. While ChatGPT has proven to

be a powerful tool with a broad range of applications in various domains, concerns about compromising professional ethics have emerged as well. Therefore, this course hopes to help students understand how to use AI collecting data and writing tools effectively while maintaining ethical limits in tackling issues of AI-generated texts.

In this course, students will learn to develop their news reporting skills and gain practical experience using AI assistance tools through a range of hands-on activities, including collecting data, looking for suitable interviewees, and drafting a news report. They will practice in crafting prompts that elicit the desired responses from AI, as well as in refining and optimizing their prompts based on feedback and evaluation. They will also obtain training in self-editing skills, including paraphrasing, summarizing, and citation. By the end of the course, students will have acquired a comprehensive set of news reporting skills and knowledge of AI tools, which will enable them to generate news reports in an effective and ethical manner.

#### 七、授課內容：

- 1.新聞採訪寫作的定義、本質與特性
- 2.生成式 AI 的定義、本質與特性
- 3.運用 AI 輔助工具於新聞採訪寫作
- 4.運用 AI 輔助工具的疑慮與潛在問題
- 5.製作出 AI 工具輔助的新聞報導

#### 八、授課方式：

第一節課由教師進行簡報，第二節課則由學生實際操作 AI 進行提問與資料蒐集。

#### 九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 1.新聞採寫能力
- 2.AI 資料蒐集與提問能力
- 3.媒體素養與 AI 素養

#### 十、評量方法：

出席狀況占 10%，課堂參與 10%，作業占 20%，期中報告（新聞採寫報導）占 30%，期末報告（新聞採寫報導）占 30%。

#### 十一、上課用書：

李怡志（2024）。AIGC 創意美學之路。旗標。

Williams, S. A. (2023). *ChatGPT for writers: Unlocking the power of artificial intelligence to enhance your nonfiction writing process*. Independently published.

#### 十二、參考書目：

Hunter, N. (2023). *The art of prompt engineering with ChatGPT: A Hands-On Guide*.

John, I. (2023). *The art of asking ChatGPT for high-quality answers: A complete guide to prompt engineering techniques*.

多米 (n/d)。ChatGPT 提問秘訣：從新手到專家，解析 AI 對話的科學技巧。取自  
<https://domyweb.org/chatgpt-questioning-skills/#hd-65a750593a0af>

十三、課程需求：  
 需要使用電腦教室。

十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程簡介	
2	新聞採訪寫作的定義、本質與特性：換句話說與做摘要	
3	新聞採訪寫作的傳統：誠信、引用消息來源與行文結構	
4	生成式 AI 的定義、本質與特性：結構、邏輯與連貫性	
5	運用 AI 輔助工具於新聞採訪寫作 I：提示詞	實作練習
6	運用 AI 輔助工具於新聞採訪寫作 II：個案	實作練習
7	運用 AI 輔助工具於新聞採訪寫作 III：改寫	實作練習
8	新聞報導企畫書	
9	期中報告 (生成式 AI 輔助報導作品) 分享與檢討	實作練習
10	ChatGPT 提問秘訣	實作練習
11	選詞與表達適當語氣	實作練習
12	新聞專業倫理	
13	運用 AI 輔助工具的疑慮與潛在問題 I：剽竊	實作練習
14	運用 AI 輔助工具的疑慮與潛在問題 II：假新聞與查證	實作練習
15	新聞報導企畫書	實作練習
16	自我編輯與修正的策略與工具	實作練習
17	期末成果 (生成式 AI 輔助報導作品) 分享	實作練習
18	期末成果 (生成式 AI 輔助報導作品) 檢討與建議	

# 中國文化大學共同科目與通識教育中心

## 跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：數據新聞視覺化與Tableau實作 (Data Journalism Visualization and Tableau Practice)

一、開課教師姓名：陶聖屏

所屬單位與職稱：新聞學系教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(25%) 國際視野與多元文化(25%)

社會關懷與公民責任(25%) 邏輯思維與運算能力(25%)

五、課程教學目標：

本課程旨在引導非新聞專業學生深入理解數據新聞以及其他專業領域視覺化的概念、原則和技術，並通過實際操作 Tableau 軟體來學習如何有效地呈現和分析數據。因為 Tableau 是一款開源免費又強大的資料視覺化工具，它能夠讓非技術背景的使用者也能夠建構有效的資訊圖形。本課程具體目標包括：

- 理解數據視覺化的基本概念和意義。
- 掌握 Tableau 軟體的基本操作技能。
- 學會設計和建立有效的大數據視覺化圖表。
- 能夠結合學生本科專業分析數據並從中獲得有價值的見解和洞察。
- 提升學生本科解決專業問題和決策能力，並將其應用於實際不同專業場景中。

六、課程概述(中、英文)：

本課程旨在介紹數據視覺化的理論和實踐應用在新聞傳播以及其他專業領域，並著重於學生通過 Tableau 軟體的實際操作來深入理解。課程將從大數據視覺化的基本概念開始，涵蓋到設計和建立不同類型的視覺化圖表，以及如何應用這些技術來分析和呈現不同專業領域的數據資料。通過本課程的學習，學生將能夠運用所學知識和技能來解決本科專業在真實世界所遇到的數據問題，並為未來的職業生涯做好準備。

This course aims to introduce data visualization theory and practical applications within news broadcasting as well as other professional domains, with a focus on students gaining hands-on experience through operating Tableau software. The curriculum will commence from basic concepts of

big data visualization, cover designing and creating various types of visualizations, and demonstrate how these techniques can be applied for analyzing and presenting data across diverse professional fields. Through learning this course, students will acquire knowledge and skills that enable them to solve real-world data problems encountered by their undergraduate majors, thereby preparing themselves for future careers.

#### 七、授課內容：

本課程主要內容如下：

- 數據視覺化概念和原則
- Tableau 軟體介紹和基本操作
- 圖表類型和設計原則
- 數據準備和清洗
- 交互式視覺化和儀表板設計
- 圖表的視覺效果和排版
- 圖表的新聞敘事性和有效傳達信息
- 大數據分析與視覺化案例研究
- 實際案例演練和專題討論

#### 八、授課方式：

本課程將採用講授、實作、案例分析和討論相結合的方式進行。通過講授介紹基本理論和技術，通過實作操作 Tableau 軟體來加深理解，並通過案例分析和討論來應用所學知識創造價值以及解決專業上遇到的問題。

#### 九、學生在本課程所培養的具體能力：

- 掌握數據視覺化的基本概念和原則。
- 熟練使用 Tableau 軟體進行數據視覺化和分析。
- 能夠設計和建立有效的數據視覺化圖表和儀表板。
- 具備分析數據並從中獲取洞察的能力。
- 具備解決問題和決策能力，並能夠將其應用於不同專業實際場景中。

#### 十、評量方法：

- 個人平時作業：40%
- 期末分組專題製作：40%
- 期末分組專題報告：10%
- 出席以及參與度：10%

#### 十一、上課用書：

彭其捷 (2022)。大數據時代超吸睛視覺化工具與技術: Excel+Tableau 成功晉升資料分析師 (第二版)。台北: 博碩文化

#### 十二、參考書目：

彭其捷 (2022)。Tableau 打造 30 個經典數據圖表。台北: 博碩文化

[1] <https://www.tableau.com/zh-tw/learn/articles/data-visualization>

[2] <https://www.tableau.com/zh-tw/solutions/big-data>

[3] <https://youtube.com/watch?v=fydCXqCiRt8>

[4] <https://www.airitilibrary.com/Article/Detail/U0074-1701201723263200>

[5] <https://hahow.in/courses/5e34cc8550c9ee0024df5297>

### 十三、課程需求：

個人筆記型電腦

### 十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	課程介紹與規範講解	
2	大數據視覺化概念和原則	
3	Tableau 軟體介紹和基本操作	
4	圖表類型和設計原則	
5	數據準備和清洗	實作練習
6	實作項目指導與完成	實作練習
7	實作項目指導與完成	實作練習
8	實作項目指導與完成	實作練習
9	期中回顧與作品賞析	
10	實作項目指導與完成	實作練習
11	大數據分析與視覺化案例研究	
12	圖表的視覺效果和排版	
13	圖表的敘事性和有效傳達信息	
14	交互式視覺化和儀表板設計	
15	實作項目指導與完成	實作練習
16	實作項目指導與完成	實作練習
17	期末專題報告準備與展示	
18	期末專題報告準備與展示	

中國文化大學共同科目與通識教育中心  
跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：影像新聞與AI敘事：AI輔助說故事（Video Journalism and AI

Narrative: Exploring AI-assisted storytelling

一、開課教師姓名： 郭文平

所屬單位與職稱：新聞學系教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(0 %) 國際視野與多元文化(50 %)

社會關懷與公民責任(50 %) 邏輯思維與運算能力(0 %)

五、課程教學目標：

本課程以培養學生運用鏡頭語言及人工智慧輔助進行新聞報導實作，藉由實務作品的企劃、執行與檢討，課程目標包含了：

1. 培養學生對於影像媒介及新聞報導基礎認識與概念，建立學生的社會關懷與公民責任意識。
2. 了解 AI 相關軟體程式應用、大數據、演算法等運用於新聞報導的影響等，培養學生的科技使用技能與反思
3. 新聞敘事的組成目的在培養學生的社會議題設定能力、建立其社會關懷與公民責任的觀念，使學生理解作為一個知情公民(informed citizenry)所需要具備的能力與心態。

六、課程概述(中、英文)：

本課程包含以下幾個部分：

1. 講述：當代影像新聞的構成、新聞鏡頭語言的組合、AI 在影像新聞中的可能運用等。
2. 實作：實際影像新聞的規劃、新聞議題探討、新聞敘事的發展、AI 導入報導中的影響及實際運用。
3. 檢討：透過對於實務作品的檢討，帶入對於作品新聞價值反思、鏡頭美學的討論、新聞消費端的可能發展(AI 演算法)、新聞故事的結構討論、新聞創新拓展等內容。

This course consists of the following parts:

1. Lecture: Discussing the composition of contemporary video journalism, the combination of news

camera language, and the potential applications of AI in video journalism.

2. Practice: Planning actual video journalism, discussing news topics, developing news narratives, exploring the impact of AI on reporting, and practical applications.
3. Review: Through reviewing practical works, introducing reflections on the news value of works, discussing camera aesthetics, possible developments in news consumption (AI algorithms), discussing the structure of news stories, and expanding news innovation.

#### 七、授課內容：

本課程內容包括：

1. 基本新聞知識及議題設定方法
2. 基本鏡頭語言與敘事
3. AI 相關軟體程式運用影響新聞報導
4. 基本新聞拍攝技巧與剪接
5. 影像新聞在 AI 時代的轉變以及因應

#### 八、授課方式：

1. 教師講授基本概念、理論及演示相關實作
2. 學生課堂以議題方式討論提出相關新聞拍攝計畫、製作分鏡
3. 教師與學生共同討論相關影像報導成果
4. 教師帶領學生反思 AI 運用在影像報導中的優缺點及未來的可能應用

#### 九、學生在本課程所培養的具體能力：

1. 影像敘事能力(鏡頭語言、新聞故事構成等)
2. 科技使用能力(基本剪接、AI 輔助影響報導) 與反思
3. 人文與社會關懷能力(透過實際採訪拍攝新聞故事了解社會重要議題)

#### 十、評量方法：

1. 期中企劃報告 30%
2. 期末新聞影像作品 40%
3. 課堂參與和筆記 10%
4. 出席 20%

#### 十一、上課用書：

1. Reilly, M. (2024). *The Journalist's Toolbox: A Guide to Digital Reporting and AI*. Taylor & Francis.
2. 威廉金瑟 (2023)。非虛構寫作指南：從構思、下筆到寫出風格，橫跨兩世紀，影響百萬人的寫作聖經(中譯本)。台北:臉譜出版社
3. 沈建宏、許志明 (2019)。電視與新媒體新聞製作實務。台北:五南出版社

#### 十二、參考書目：

1. Latar, N. L. (2015). The robot journalist in the age of social physics: The end of human journalism?. *The new world of transitioned media: Digital realignment and industry transformation*, 65-80.
2. Serkez, Y. (2017). Automated techniques in small newsrooms.
3. 約翰麥克菲。(2021)。第四版草稿：普立茲獎得主的非虛構寫作獨門技藝，從蒐集題材、彰顯主題、布局架構、採訪技巧、自我懷疑到增刪裁減，定稿前的 8 大寫作鍛鍊。台北:麥田出版社
4. 蔡知亨, 朴東植, 柳禎烈。(2017)。致，想成為旅遊作家的你：從企劃、寫作、攝影、採訪、出版，韓國知名旅遊作家傳授必修 5 堂課。台北:橙實文化。



### 十三、課程需求：

1. 學生可攜帶個人筆記型電腦
2. 學生可運用自己的手機進行拍攝作品

### 十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明（例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...）
1	課程介紹: AI 時代的影像新聞	講授與討論
2	基本影像新聞結構與敘事	講授與討論
3	新聞議題設定與企劃: 哪些是有價值的新聞、新聞報導的目的是什麼? 影像新聞和其他新聞的差異為何? 要如何寫一個新聞的採訪企劃?	學生分組、討論後提出發想、教師給予必要指導
4	基本剪接功能介紹: 剪接、過音、字幕	老師上課演示、學生可以跟隨進行演練
5	鏡頭語言: 要怎麼用鏡頭說故事? 要如何說得比別人精彩? 如何構思新聞分鏡?	基本概念講授、課堂觀賞得獎新聞報導、畫分鏡圖
6	新聞企劃書提出與檢討	學生提出正式新聞企劃並且以每組為單位進行報告, 其他學生與教師共同給予建議
7	新聞企劃書提出與檢討	學生提出正式新聞企劃並且以每組為單位進行報告, 其他學生與教師共同給予建議
8	AI 導入新聞報導(1): 練習新聞過音、使用 AI 協助過音	學生練習傳統新聞念稿、教師介紹使用 AI 過音, 學生比較兩者優缺點
9	AI 導入新聞報導(2): 字幕與特效、使用 AI 協助字幕與特效	學生練習使用相關軟體上字幕、教師介紹使用 AI 字幕及進行相關特效、探討新聞報導是否可以使用這些輔助報導
10	大數據與新聞報導: 如果在新聞報導中使用大數據輔助新聞理解	教師示範相關大數據新聞實際作品、教導學生如何使用大數據相關軟體輔助報導、觀賞大數據相關新聞
11	多媒體新聞製作與觀點: 文字、影像、聲音及 AI	將影像作品延伸至多媒體的範疇, 讓學生學習多媒體新聞的組成。
12	影像新聞路線介紹(一): 介紹電視新聞的路線畫分、各種路線新聞的特性(本周介紹硬性新聞如政治、財	基礎觀念釐清 教師講課

	經、社會等)	新聞影像作品觀賞
13	影像新聞路線介紹(一):介紹電視新聞的路線畫分、各種路線新聞的特性(本周介紹軟性新聞如生活、體育、及消費路線)	基礎觀念釐清 教師講課 新聞影像作品觀賞
14	新聞作品觀摩:小影展	學生作品完成,以舉辦影展方式進行發表,並且由教師及其他學生共同提出反思建議。
15	新聞作品觀摩:小影展	學生作品完成,以舉辦影展方式進行發表,並且由教師及其他學生共同提出反思建議。
16	新聞作品觀摩:小影展	學生作品完成,以舉辦影展方式進行發表,並且由教師及其他學生共同提出反思建議。
17	AI、影響新聞及其影響演講:教師聘請電視台實務工作者至課堂上和學生分享目前 AI 運用在電視台的現況	預定演講者:鏡電視新聞部顏瑜玫老師或三立電視台王若婷老師 演講經費:任課教師支付
18	課程總結:學生反思 AI 運用在新聞的優缺點、分享學習心得、教師總結課程	

中國文化大學共同科目與通識教育中心  
跨域專長課程教學大綱

附件二

課程名稱：人工智慧時代的新聞消費行為及民意研究 (The study of news consumption behavior and public opinion in the AI era)

一、開課教師姓名：徐振興

所屬單位與職稱：新聞系專任助理教授

二、課程分類：

人文學科 社會科學 自然科學與數學

三、本課程歸屬的校教學目標：

認識與理解多元文化 關懷與省思當代社會議題

具備科學素養與資訊應用的能力 增進語言溝通與表達的能力

\*人文學科須選〔認識與理解多元文化〕；社會科學須選〔關懷與省思當代社會議題〕；  
自然科學與數學須選〔科學素養〕。

四、本課程歸屬的校課程能力：

藝術品味與人文涵養(     %) 國際視野與多元文化(     %)

社會關懷與公民責任(60%) 邏輯思維與運算能力(40%)

五、課程教學目標：

協助學生認識在人工智慧時代中的新聞報導產製流程及新聞媒體生態變遷，提升學生的數位公民素養與新聞消費者權益，理解社交媒體與新聞擴散，並進而掌握社群中的公眾討論和網路聲量之分析能力。

六、課程概述(中、英文)：

本課程將介紹在人工智慧對新聞報導產製流程及新聞媒體生態的衝擊和變遷，並討論網路社群在當代社會中的角色及其對於民意型塑的影響，並進而學習分析網路社群中的公眾討論、網路聲量、衍生的語文及行為等數據資料。

This course will introduce the impacts of AI on the news reporting production and news media industry, including the audience's news consumption behavior. In this course we will also draw on competing media and communication perspectives to explore the reasons behind the widespread popularity of online community and how public opinion is shaped by the numerous online community. We also introduce different research methods on investigation the huge amount of data, material and discourses yielded by different types of online communities.

## 七、授課內容：

AI 對新聞報導及新聞媒體生態變遷的影響，數位公民素養與新聞消費者權益，社交媒體與新聞擴散，如何創造網路聲量、輿情監控與議題行銷，網路社群中的公眾討論、網路聲量、衍生的語文及行為數據資料之分析及研究。

## 八、授課方式：

老師講授及上機示範教學，學生參與討論和實作演練。

## 九、學生在本課程所培養的具體能力：

AI 新聞的內容產製與消費能力，社群民意的聲量、口碑及議題分析能力與應用。

## 十、評量方法：

1. 期中考試：30%。
2. 期末分組報告：40%。
3. 課堂參與：20%。
4. 出席狀況：10%。

## 十一、上課用書：

王維菁、林玉鵬、王俐容主編 (2023)。AI 時代的數位傳播素養教育 (2 版)，台北市：五南出版社。

楊立偉(2020)。社群大數據：網路聲量、口碑及輿情分析(2 版)，台北市：前程文化出版社。

## 十二、參考書目：

林玉鵬(2021)。人工智慧時代的媒體素養—人機傳播觀點的初探性研究，《臺灣東亞文明研究學刊》18 卷 1 期 (2021/06) Pp. 1-41。

OpView 社群口碑資料庫- 網路輿情分析工具- OpView。

## 十三、課程需求：第 12~15 週需要使用電腦教室進行社群民意分析實作教學。

## 十四、教學進度：

週次	上課內容	補充說明 (例如：閱讀內容與範圍、實作練習、特殊課堂活動...)
1	導言：人工智慧時代下的新聞消費行為與民意研究	
2	媒體環境與數位轉型：AI 對新聞報導及新聞媒體生態變遷的影響	
3	以使用者為中心的新聞消費者行為	
4	數位公民素養與新聞消費者權益	
5	假新聞檢測與數據可視化	
6	公共參與和公共新聞	

7	社交媒體與新聞擴散	
8	網路口碑行銷與政治輿論控制：如何創造聲量、輿情監控與議題行銷	
9	期中考試	
10	社交媒體之數據、演算法與隱私	
11	打破大數據信仰：大數據的缺陷及影響探究	
12	社群民意的分析與應用：常用指標與應用情境	電腦教室實作教學
13	社群民意的分析與應用：主題設定教學	電腦教室實作教學
14	社群民意的分析與應用：系統功能與操作流程	電腦教室實作教學
15	社群民意的分析與應用：常用技巧解說	電腦教室實作教學
16	社群民意的分析與應用：結果判讀與資料視覺化	電腦教室實作教學
17	社群民意分析的案例實作分享	期末分組報告分享
18	社群民意分析的案例實作分享	期末分組報告分享